

紙本着色花鳥図 長谷川信春筆 六曲屏風

指定区分	国指定重要文化財(絵画)
読みかた	しほんちゃくしよくかちょうず はせがわの ぶはるひつ ろっきょくびょうぶ
所在地	岡山市北区御津金川 妙覚寺
指定年月日	昭和43年4月25日
解説	桃山時代に独自の画風を創造し、狩野派 に対抗した「長谷川等伯」の花鳥図の代表 作。等伯は若年時には「信春」と称してい た。本図に見られる的確な対象の把握や 穏健な彩色の妙は、信春画中、一段と技 術の冴えを示している。
アクセス方法	
公開状況	岡山県立博物館保管
設備	
備考	