



なりたて中学生 初級編

F S

著 ひこ・田中
講談社

「なりたて」だった頃の自分を
思い出してみませんか？

倉敷市立東陽中学校 1年

紹介文

引っ越しのため、親友たちとは別の中学校へ入学することになったテツオ。ただでさえ不安なのに、その中学校は今まで“敵”と見なしてきた小学校の卒業生らが進学してくる“敵地”だと知らされます。目立たぬよう細心の注意を払いながら、慣れない中学校生活をスタートさせるテツオでしたが……。

関西弁が軽快に響きます。制服の採寸でひと足先に知り合ったアンリとの関係にも目が離せません。

作成委員

～ドッキドキの4月～



わたしがここにいる理由 F

作 片山優子
絵 シライシユウコ
岩崎書店



小説 春待つ僕ら F

著 小島環
原作 あなしん
その他 おかざきさとこ
講談社



願いながら、祈りながら F

著 乾ルカ
徳間書店

自分の居場所が見つからない不安って切実ですよ。中学生になった幼なじみ3人が、自分たちの間に距離が生まれたことに戸惑いながらも新しい人間関係を築いていく『わたしがここにいる理由』や、あるトラウマから4月デビューに失敗してしまう女子高生が、バスケット部男子たちの大胆にしてひたむきな姿に触発されて変わっていく『小説 春待つ僕ら』からは、4月ならではの緊張感が伝わってきます。『願いながら、祈りながら』は、3年生1人と新入生4人の小さな中学校で、それぞれが抱える事情や地域格差に直面しながら送る中学校生活のお話です。



かがみの孤城

F

著 辻村深月
ポプラ社

紹介文

この物語は、様々な悩みをかかえた7人の中学生がかがみの奥にある不思議な孤城に招待されるというものです。554ページあり、長いように思えますが、とてもおもしろくて、すぐに読み終わりました。最後は、急展開で涙がとまりませんでした。ぜひ、あなたもこの感動を味わってみてください。

瀬戸内市立邑久中学校 3年

この本に登場する人物は、ひとりひとりが違う個性をもち、ひとりひとりが違う悩みをかかえています。ある日鏡の中で見知らぬ人と出会い、いつしか絆がうまれ、最後には、予想のできない結末がまっています。今のあなたが読むと結末はどのように感じるでしょうか。1回目に読むのと2回目に読むのでは全く違う風を感じるかもしれません。それぞれの人物を自分にかさねて読んでみてください。自分をみつめなおすいい機会になると思います。

倉敷市立西中学校 2年

～ひとりじゃないよ～



二百十番館にようこそ

F

著 加納朋子
文藝春秋



明日の僕に風が吹く

F

著 乾ルカ
KADOKAWA



湖の国

F

作 柏葉幸子
絵 佐竹美保
講談社

『二百十番館にようこそ』では、ゲームオタクの主人公が高齢者ばかりの離島を手渡され、親に見捨てられてしまいます。島で生きていくため、ゲーム仲間とともに自活の道を開いていきます。『明日の僕に風が吹く』では、たった一つの失敗からひきこもりになっていた主人公が尊敬する叔父に勧められ、全校生徒5人の北海道の離島の高校に入学することになります。周囲に支えられ、成長していく姿を描いています。『湖の国』では、学校もやめ、家でもうとまれていたミトはバイト先の介護施設で仲良くなったおばあちゃんが語っていた秘密の家をこっそり訪れます。そこで出会ったヨシノという謎めいた存在はミトの中でどんどん大きな存在になっていって……。



夜間中学へようこそ

F

作 山本悦子
岩崎書店

紹介文

「勉強なんてしたくない」と一度くらいは思ったことがありますか？ある人にはぜひ読んで欲しい物語です。主人公が夜間中学と関わっていく中で「学ぶこと」を考えるようになっていきます。人の傷と向き合うことで自分を見つめ直していくことや勉強するとはどういうことかを教えてくれる一冊です。夜間中学での人の呼び方にも注目して読んでみてください。

倉敷市立南中学校 3年

祖母の決心に家族はさまざまな反応をします。もし、自分なら……。読みながら成長できる物語です。

作成委員

～青春はココから！～



高校生を、もう一度
(コミック)

著 浦部はいむ
イースト・プレス



居酒屋すずめ
迷い鳥たちの学校

著 桜井美奈
文響社

F



セカイの空がみえるまち

著 工藤純子
講談社

F

『夜間中学へようこそ』には、異なった年齢や国籍の生徒が互いを尊重する姿勢がありました。『高校生を、もう一度』では、さまざまな理由で定時制高校に通う人々が著者の経験を基に描かれています。『居酒屋すずめ 迷い鳥たちの学校』では、開店時間前の居酒屋で開かれるフリースクールに通う10代～80代までの生徒たちの学び合う姿が描かれます。『セカイの空がみえるまち』には、ヘイトスピーチが響く多国籍文化の街で青春の日々を過ごす、ある少年少女の苦悩が綴られています。心に壁を作らず、人の傷みに寄り添えるようになりたい人には必見の3作品です。

テーマ：青春のカタチ4



ぼくたち負け組クラブ

F

著 アンドリュー・クレメンツ

訳 田中奈津子

講談社

大の本好き男子の成長物語

倉敷市立庄中学校1年

紹介文

主人公のアレックスは読書が大好きな6年生の男子の子。放課後プログラムに参加することになったアレックスは、自由に本が読めるクラブを新しく作ろうと計画しますが……。

本が好きな人も、そうじゃない人も、この作品を読み終えたと何かを得るはず。ぜひ手に取って、この本の素晴らしさを全身で感じてください。

倉敷市立庄中学校1年

～No Book No Life～



本好きの下剋上

F S

～司書になるためには手段を選んではいられません～第一部「兵士の娘1」

著 香月美夜
TOブックス

レジまでの推理

F

著 似鳥鶏
光文社/光文社文庫夜明けの図書館
(コミック)

F S

著 桒納タオ
双葉社

『本好きの下剋上』は、念願の図書館への就職が決まった日に地震で本の下敷きになった女子大生が、識字率が低く紙さえ普及していない異世界で、5歳児に転生する物語です。書物が人間社会にもたらす意味を考えさせてくれる大作です。『レジまでの推理』は、書店で働く人を中心にした本にまつわる短編ミステリーで、書店あるあるが満載です。『夜明けの図書館』は、本を介しての司書や利用者たちの温かい交流が描かれたコミックです。3作品とも本の知識がふんだんに盛り込まれていて、本好きさんの期待に十分応えてくれるはずです。



給食アンサンブル

F

著 如月かずさ
光村図書出版

誰かにとっては特別な給食

瀬戸内市立邑久中学校3年

紹介文

この物語は転校してきた子とその友達の話です。給食の時の話だけでなく、友達とのけんかの話も入っていたり、もくじを見ただけではわからないような話がかかれています。給食がきっかけとなり、登場人物の気持ちが素直になっていきます。

瀬戸内市立邑久中学校3年

～きっかけは「おいしい」～



美雨13歳のしあわせレシピ F

作 しめのゆき
絵 高橋和枝
ポプラ社



給食のおにいさん F S

著 遠藤彩見
幻冬舎



マカン・マラン F S

二十三時の夜食カフェ
著 古内一絵
中央公論新社

想いのこもった「おいしい」小説をご紹介します。ごはん系の物語は自分にも身近なことなので手に取りやすいテーマです。『美雨13歳のしあわせレシピ』ではお母さんが家出をしてしまいます！ばらばらになりかけた家族をお父さんの想いを込めた料理がつなげていく、やさしくあたたかいお話です。『給食のおにいさん』では、給食調理人として働き始めた主人公が調理場を通して問題を抱えた子どもたちと接していくことで自らも成長していくお話です。食に関わる仕事の重要さもうかがえます。『マカン・マラン 二十三時の夜食カフェ』では、店主のシャルルさんの作る料理とことばが心の中に悩みを抱える人たちの背中をそっと押してくれます。



青いスタートライン

F

作 高田由紀子
絵 ふすい
ポプラ社

一人の男の子の成長物語

倉敷市立黒崎中学校 1年

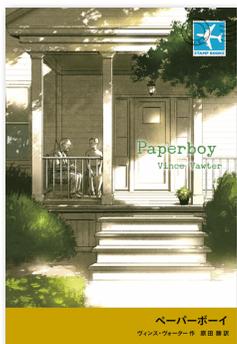
紹介文

この物語は、新潟の佐渡島が舞台となっています。一人の少年が遠泳大会や周囲の人物とのふれあいをきっかけに、少しずつ努力を積み重ねて成長する話です。

自分と比べながら、また少年になったつもりで……読み方はさまざまあります。今までの自分を見つめ直して挑戦していくことが大切だと教えてくれます。

倉敷市立南中学校 2年

～踏みだせ！青春が始まる！！～



ペーパーボーイ

F

作 ヴィンス・ヴォーター
訳 原田勝
岩波書店



ぼくのとなりにきみ

F

著 小嶋陽太郎
ポプラ社



朔と新

F

著 いたうみく
講談社

友人にけがを負わせたおわびとして新聞配達りの代役を買って出た少年が、実はものすごいプレッシャーと闘うはめになる『ペーパーボーイ』、両親の期待に応える妹に引け目を感じ続ける少年が、同級生たちとある秘密の謎解きに熱中する『ぼくのとなりにきみ』は、ともにひと夏の出来事が自分の殻を破るきっかけとなる青春物語です。『朔と新』は、事故で盲目になった兄が弟を伴走者にしてブラインドマラソンに挑戦する物語です。兄が弟を誘った本当の理由とは……。困難と向き合い乗り越える強さに胸を打たれます。



ぼくらの七日間戦争

作 宗田理

KADOKAWA / 角川つばさ文庫

F S

大人が思っている以上に子供はすごい

倉敷市立東陽中学校1年

紹介文

まさに今の僕たちと同じ歳で、中学一年の同じクラスの男子生徒全員が、厳しい規則のもと生徒を制圧する教師や親からの自由を求めての7日間の戦いが描かれています。廃工場に立て込もる中、思いがけない誘拐事件に巻き込まれたり、女子もスパイとして仲間に加わったり、勇気と知恵で立ち向かう姿がハラハラドキドキします。この時代の社会問題も分かり、とてもおもしろいストーリーです。映画化もされました。

倉敷市立東陽中学校1年

この本は私が思っていた事を全部子ども達がいってくれてとてもうれしかったです。私が心に残った言葉は、「ママのリモコンはごめんだっていつてるのさ」のところですよ。おとなでも子どもでも悪い事は悪いのに、どうして子どもばかりいわれるのかわからないと思いました。私は。

倉敷市立西中学校2年

～VS大人～



貸出禁止の本をすくえ!

F

作 アラン・グラッツ
訳 ないとうふみこ
ほるぶ出版



いいたいことがあります!

F

作 魚住直子
絵 西村ツチカ
偕成社



赤毛証明

F

著 光丘真理
くもん出版

『貸出禁止の本をすくえ!』では、主人公のお気に入りの本が大人の勝手な判断で「ふさわしくない本」とされ、図書室から消えてしまいます。納得がいけない主人公は大切な本を守るためある活動を始めます。『いいたいことがあります!』は母親に言えない自分の気持ち、伝えてもいいんだよと気づかせてくれます。『赤毛証明』は「ふつうってなに?」を考えるお話なのですが、主人公に規則だからと押された「赤毛証明」、最後はどうなるのか気になりませんか?



きみの友だち

F

著 重松清
新潮社

紹介文

足が不自由な恵美と体の弱い由香。そして2人のクラスメイトや家族。それぞれが友だちについて悩み、成長していく姿が描かれています。恵美の言い方はそっけなく冷たいようだがあたたかみのある言葉が好きです。「友だち」のほんとうの意味をさがす感動作です。みなさんもこの本を読んで改めて友達について考えてみませんか。

倉敷市立東陽中学校 2年

とてもいい作品だと思います。後半の方は涙が出そうでした。友達が多い人も少ない人も学校が好きだった人も嫌いだった人も読んでほしいです。決していい話ってだけで終わらない作品です。とても心に響きます。迷ったり悩んだりした時に読みたい1冊だと思いました。

倉敷市立南中学校 3年

～友だちってどんな存在？～



となりの火星人

F

著 工藤純子
講談社



放課後ひとり同盟

F

著 小嶋陽太郎
集英社



王妃の帰還

F

著 柚木麻子
美業之日本社

『となりの火星人』は自分の中に困っていることを抱えている小学生4人の物語です。違う考え、違う生き方、それは自然なこととそれでもいいんだよと思わせてくれます。『放課後ひとり同盟』は各章の登場人物が少しずつ重なっている連作短編集です。悩んだり、傷ついたりして自分はひとりだと思っても理解してくれたり、助けてくれる人がいます。『王妃の帰還』は私立女子中に通う地味めグループに属する範子が主人公。ひょんなことからクラスの絶対的存在だった王妃の滝沢さんがトップから転落してしまいます。範子は王妃をもとの位置に戻し、おかしくなってしまったクラスの日常を取り戻すことができるのでしょうか。



いい人ランキング

F

著 吉野万理子
あすなる書房

みんなの考えるいい人とは、どんな人ですか？

倉敷市立南中学校 2年

紹介文

人の悪口を言わず、掃除はサボらず、「宿題を見せて」と頼まれたら気前よく見せる人。「いい人」と呼ばれるのは良いことだと思っていたけれど実は……？

ハラハラ感満載の本です。

倉敷市立東陽中学校 1年

ある少女がクラスのいい人ランキングに選ばれたとたんに、いじめを受けるようになっていきます。その様子がとてもリアルで、やっぱりいじめは嫌だと心にぐっときました。みなさんもぜひ読んでみてください。

瀬戸内市立邑久中学校 3年



世界は「」で満ちている

F

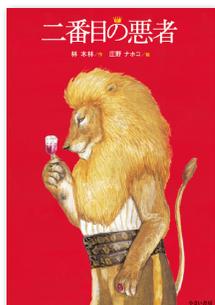
著 櫻いいよ
イラスト げみ
PHP研究所

紹介文

中1の由加は親友や片思いの人と仲良くできたり、疎遠になっていた幼なじみの悠真と会話ができたりしたことに満足して冬休みを迎えました。ところが、3学期になったとたん由加は身に覚えのない誤解から学校で孤立するようになります。由加は悠真と時を過ごすようになりますが、悠真自身も問題を抱えていて……。個性的な本の題名につながる各章のタイトル、こちらも要チェックです。

作成委員

～この絵本、深いよ！～



二番目の悪者

作 林木林
絵 庄野ナホコ
小さい書房

F



わたしのせいじゃない

文 レイフ・クリスチャンソン
絵 ディック・ステンベリ
訳 二文字理明
岩崎書店

S

日々の言動を振り返るきっかけをくれる絵本を紹介します。金のたてがみを持つライオンが王座に就くために仕掛けた作戦のてん末を描く『二番目の悪者』、仲間外れにする側の心理と責任をわかりやすく解いた『わたしのせいじゃない』の2冊です。自分は誰かを傷つけようとする悪意など持っていないから関係ないと思った人にこそおすすめの本です。『わたしのせいじゃない』の後半で写真が投げかけている問題に、あなたはどうか答えるでしょうか？

～どうか目を背けないで～



十四歳日和

著 水野瑠見
講談社

F



君たちは今が世界

著 朝比奈あすか
KADOKAWA

F



いじめ

—女王のいる教室—

著 武内昌美
原作・イラスト
五十嵐かおる
小学館

F S

『十四歳日和』にはキャラの序列化、初恋、SNS、成績などを題材とした4つの物語があり、異なった切り口から中2の春夏秋冬が描き出されます。同じく4つの章から成る『君たちは今が世界』の第1章では、グループの中でもからかわれがちな少年が大変な事件を起こしてしまいます。いじめを捉える視点が新鮮で、多くのことに気づかされるはず。他の3章でも、教室という狭い世界で構築された歪んだ人間関係があぶりだされていきます。シリーズ11弾『いじめ—女王のいる教室—』では、転校先での不合理的な支配といじめ、そして登場人物たちの心の葛藤が綴られています。

～知ることから始めよう～



君に伝えたい！ 学校や友達とのルール

著 義家弘介
C&R研究所



友だち幻想 人と人の〈つながり〉を考える

著 菅野仁
筑摩書房

人と人のつながりについて学んでみましょう。『君に伝えたい！学校や友達とのルール』は、「ひとりであることは恥ずかしいことですか？」「恋と友情どっちが大切？」など、質問に答えるQ&A形式の本です。人間関係に悩んだ時に参考になります。『友だち幻想』は、友だちとの距離感覚を意識しながらそのつながりを読み解く本です。



キミがくれた希望のかけら **F**

作 セアラ・ムーア・フィッツジェラルド
 訳 中林晴美
 絵 平澤朋子
 フレーベル館

紹介文

この本は私の心に残る印象的なお話です。友情や恋心など、十代の子どもたちが直面する悩みが書かれており、自分がその立場になったつもりでどんどん読み進めることができました。たとえかけらのように小さくても、人は希望を持ち続けることが大切だと知り、自分も将来の夢が叶いそうじゃなくても希望を持ち続けておこうと思いました。

倉敷市立庄中学校 1年

～必ず一筋の光が……～



ほんとうの願いが
かなうとき **F**

著 バーバラ・オコーナー
 訳 中野玲奈
 偕成社



小やぎのかんむり **F**

著 市川朔久子
 講談社



ヒトリコ **F**

著 額賀澤
 小学館

『キミがくれた希望のかけら』のオスカーは、ある罪の意識に一人で苦しみぬきました。孤立して悩みを抱えると絶望的な思いに陥ります。『ほんとうの願いがかなうとき』ではふがいない両親に、『小やぎのかんむり』では横暴な父親に、そして『ヒトリコ』では小5の時の担任と級友に、それぞれの主人公は強烈な嫌悪感や失望感を抱きます。寄り添うべき存在との絆が断ち切られても容赦なく続く日々の生活。心が限界に達したとき、自分を支えてくれる人たちの存在に気づき……。動き始めた主人公たちの心情をていねいに読み取って欲しい作品です。



いなくなれ、群青

F
S

著 河野裕
新潮文庫

紹介文

映画化もされた大人気ミステリー小説！！主人公は、気がつくや階段島という島にいた。その島に来た人は、来た時の記憶が何もない。自分の意志で島を出ることができないが、何人かの人は急に島をいなくなってしまうことがある。謎だらけの島で分かっていることはこの島にいる人はみんな捨てられた人ということ。島の真相を探すため主人公と女の子が問題を解決していくミステリー物語。しかし、現実味もあり心に響く感動作です。

津山市立津山西中学校3年

人が生きていくうえでずっと同じままではいられない。何かを切り捨てていかななくてはいけないけど、ではその切り捨てたほうは……？にスポットを当てた物語です。階段島シリーズ1作目。主人公七草と真辺はどうなっていくのか。気になる方は素敵な色のタイトルがつく全6作品読んでみてください。

作成委員

～自分を見つめる～



青春ノ帝国

F

著 石川宏千花
あすなる書房



レイさんといた夏

F

著 安田夏菜
講談社



僕は小説が書けない

F

著 中村航, 中田永一
KADOKAWA

『青春ノ帝国』は自分の立ち位置に敏感で、自分が好きになれない佐紀の物語です。佐紀の考えることは苦しいことばかりだけど、それでも何かを得て、考えて、大人になっていきます。『レイさんといた夏』で、自分がだれなのかわからない幽霊のレイさんの成仏を手伝うことになった主人公。レイさんが人との関わり合いの中に自分を見つけていく姿を見るうちに、主人公にも気づくことがあって……。『僕は小説が書けない』では、出生に秘密のある不幸体質の主人公は文芸部存続のため、書けなくなっていた小説を書きあげなくてはならなくなってしまいます。個性的すぎる先輩たちにもまれながらも、小説に向き合い、自分のあり方を模索していきます。



告白予行練習

F S

著 藤谷燈子

イラスト ヤマコ

原案 HoneyWorks

KADOKAWA / 角川ビーンズ文庫

紹介文

幼なじみの優に片思い中の夏樹。ついに優への告白成功！……だったはずが、夏樹はその場の気まずさから「いまのはさ、告白予行練習だよ」と口走ってしまい……。友情？憧れ？恋？もしやライバル？高校を舞台にドキドキの青春が今始まります。

第1弾の『告白予行練習』ほか、HoneyWorksの楽曲からつながる胸キュンがいっぱい詰まった大人気シリーズです。

作成委員

～ラノベ最強～



ようこそ実力至上主義の教室へ

F S

著 衣笠彰梧

KADOKAWA / MF文庫J



魔王学院の不適格者

F S

～史上最強の魔王の始祖、転生して子孫たちの学校へ通う～

著 秋

KADOKAWA / 電撃文庫



やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。

F S

著 渡航

イラスト ぼんかん®
小学館

ラノベの魅力がたっぷりの学園ものを紹介します。『ようこそ実力至上主義の教室へ』は、毎月十万円分のポイントがもらえる驚きのシステムが売りの高校に過酷なウラがあるお話です。『魔王学院の不適格者』は、二千年間眠っていた魔王が転生する物語です。生まれた直後から尊大な態度を貫く魔王は急成長し魔族の学院に入学しますが、魔力が弱まった子孫たちは魔王に気づくどころか学院の不適格者と認定してしまうことに……。『やはり俺の青春ラブコメはまちがっている。』では、“奉仕部”という珍しい部が登場します。主人公たちのひねくれた性格が災いし、ラブコメ路線を外しまくる青春物語です。3作とも笑えます！



小説 天気の子

F

著 新海誠

KADOKAWA / 角川文庫

紹介文

家出した主人公や天気を自由に操作できる少女など、登場人物の設定がとてもおもしろいです。舞台となっている場所や出てくる地名も実際に日本にあるので、読んでいて身近に感じることができます。そしてこの作品の一番伝えたいことは出会いの大切さだと思います。主人公や少女だけでなく、様々な人が出会いを通して成長しているのです。そこが大事な点だと思います。

倉敷市立南中学校 2年

「ねえ、今から晴れるよ。」『天気の子』という題名にふさわしいフレーズです。ヒロインの陽菜が天気を変えた時に言った印象的な台詞です。みんなを笑顔にするために自分を犠牲にする陽菜の行動に心をうたれました。

倉敷市立南中学校 2年

～不思議な力・世界～



私は存在が空気

F

著 中田永一
祥伝社

彩雲国物語

(1) はじまりの風は紅く

F S

著 雪乃紗衣
KADOKAWA / 角川文庫

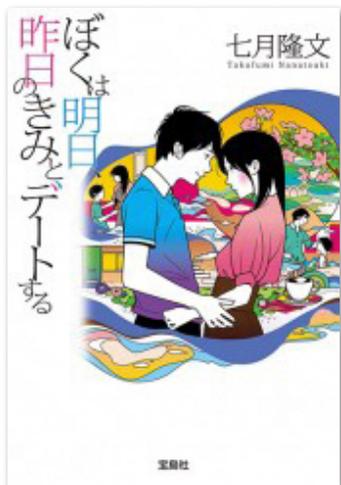
紅玉は終わりにして始まり

F S

時間旅行者 (タイムトラベラー) の系譜

著 ケルスティン・ギア
訳 遠山明子
東京創元社 / 創元推理文庫

『私は存在が空気』は超能力をもつ少年少女の短編集です。瞬間移動できたり、自分の存在を消すことができたり、持っている能力はすごいのに使う場面は日常的で人間らしさを感じます。『彩雲国物語』シリーズは彩雲国という架空の国を舞台に出生に秘密ありの名家の令嬢、紅秀麗が悪戦苦闘しながら官吏になるという夢を叶えていくお話で、中華風長編ファンタジーです。『紅玉は終わりにして始まり』はタイムトラベラーの家系に生まれ、思いがけず能力に目覚めてしまったグウェンドリンが、訳も分からないままにイケメンの相棒ギデオンと謎に満ちた時間旅行にでる物語 (全3部作) です。



ぼくは明日、 昨日のきみとデートする

F

著 七月隆文
宝島社

純粹で切ないラブストーリー

倉敷市立南中学校3年

紹介文

このタイトルを見て自然に「読みたい」と思いました。始めは恋愛の本でしたが、彼女の秘密を知ってしまうと確かめたくなくてもう一度最初から読み返すことになりました。ぞわぞわした不思議な気持ちになりました。「この料理おいしいね」「また作ってね」などの何気なかったはずの会話がじわっときて、涙が出てきました。面白いのでぜひ読んでください。

倉敷市立東陽中学校1年

～ハンカチの準備はよろしいか？～



僕は何度でも、
きみに初めての恋をする。

F

著 沖田円
スタート出版



恋する寄生虫

F

著 三秋縋
KADOKAWA/メディアワークス文庫



輝く夜

F

著 百田尚樹
講談社

思い切り泣ける恋の本を紹介します。『僕は何度でも、きみに初めての恋をする。』は、女子高生セイがハナという少年にカメラを向けられ「きみは綺麗だ」と言われる驚きの出会いから始まります。別れ際、「明日も会える？」と聞くセイに「さあ」と答えるハナ。それには悲しすぎる理由があって……。惹かれ合うほどに募る切なさや伝わってきます。『恋する寄生虫』は、潔癖症の青年と視線恐怖症の少女の恋物語。ただ、それを恋と呼ぶのは残酷すぎて……。結末を見届けるまで気が抜けません。『輝く夜』には、クリスマスの夜に起った奇跡のラブストーリーが5編収録されています。切なさや幸せがセットになって詰め込まれた名作です。



君を忘れたそのあとに。

F

著 いぬじゅん
スタート出版

離れても、また君に巡り逢う

倉敷市立南中学校 3年

紹介文

この本の見どころは、半年ごとに転校があるせいで、級友に心を閉ざすのが常となっていた主人公が、高2の春、転校生としてやってきたある男の子と出会い、だんだんと主人公の気持ちが変化していくところです。やがてふたりの間にある「つながり」が明らかになる時……。優しく切ない衝撃のラストに心揺さぶられる感動作です。ぜひ「つながり」を自分で本で読んで確かめてください。

倉敷市立南中学校 3年

二人の事情を知る周囲の面々も、無理矢理にことを動かすでもなく、そっと見守り、支えている。とてもやさしさにあふれている物語です。

作成委員

～君との出会いで～



どこよりも
遠い場所にいる君へ

FS

著 阿部咲子
装画 syo5
集英社オレンジ文庫



僕の永遠を全部あげる

F

作 汐見夏衛
絵 ふすい
一迅社



あの夏を生きた君へ

F

著 水野ユージ
スタート出版

切なくもやさしい出会いを描いたお話を紹介します。『どこよりも遠い場所にいる君へ』では、離島の高校に進学した主人公が入り江で倒れている少女を発見します。どうやら彼女は過去からやってきたようで……。『僕の永遠を全部あげる』では、主人公千花の前に不思議な少年、留生が現れます。初めて会ったはずなのに自分のことを知っているかのような少年は何が目的なのか？永遠に続くと思われる一方通行なひたむきな想いに胸が打たれます。『あの夏を生きた君へ』では、大好きな祖母が危篤状態になり、ショックを受ける主人公。しかし、ある少年との出会いから大切なものに気づき成長していくお話です。



行きたくない

F

著 加藤シゲアキ, 阿川せんり, 渡辺優,
小嶋陽太郎, 奥田亜希子, 住野よる
KADOKAWA / 角川文庫

紹介文

この本は六つの短編小説で構成されていてとても読みやすい本です。それぞれ「行きたくない」にまつわる日常的なストーリーや非日常的なストーリーを味わうことができます。皆さんも「行きたくない」と思ったことがありますよね。そんなもやもやした気持ちを晴らしてくれる温かい本なのでぜひ読んでみてください。

倉敷市立南中学校3年

～行きたくない時ってあるよね。～



保健室経由、かねやま本館。 F S

著 松素めぐり
イラスト おとないちあき
講談社



このままじゃ学校にいけません F

文 ベン・ブラッシャーーズ
絵 エリザベス・バークランド
訳 福本友美子
犀の工房



メシが食える大人になる！ S
よのなかルールブック

監修 高濱正伸
日本図書センター

『保健室経由、かねやま本館。』のように、悩んだり、疲れたり、そんな時は第2保健室から行くことのできる湯治湯「かねやま本館」でみんながゆっくり休憩できたらいいのになあ。『このままじゃ学校にいけません』は顔の表情は描かれていないのに、気分が「どうしても学校にいきたくない」ということがよくわかる絵本です。『メシが食える大人になる！よのなかルールブック』では、生きる上で大切なことが短い文で書かれています。自分のところに響くことばがみつかるかも。



明日になったら 一年四組の窓から

著 あさのあつこ
光文社

F S

紹介文

中学3年生で直面する進路を題材として、主人公たちがそれぞれの答えを見出しながら成長していく姿が描かれた本です。

瀬戸内市立邑久中学校3年

転入生の杏里が空き教室での出会いをきっかけに3人の仲間たちと友情を築いていく『一年四組の窓から』のその後です。受験生となった杏里たちのピュアな気持ちを応援したくなるストーリーです。

作成委員

～思い出の中に、いつもキミがいたんだ～



リマ・トゥジュ・リマ・
トゥジュ・トゥジュ

著 こまつあやこ
講談社

F



永遠に解けないパズル

著 市川拓司
小学館

F



みつきの雪

著 眞島めいり
絵 牧野千穂
講談社

F

『リマ・トゥジュ・リマ・トゥジュ・トゥジュ』は、短歌の手ほどきをする先輩と帰国子女の後輩との関わりがユニークな物語です。この作品らしい恋の悩みや謎解きで独特の世界観を堪能できます。『永遠に解けないパズル』は、クラスの女王と彼女から自伝を書くよう依頼された同級生男子が急接近し、驚愕の決断を下すひと夏の物語です。読後、時の流れに思いをはせる余韻を与えてくれます。『みつきの雪』は、信州の村で暮らす少女と山村留学の少年の物語です。同じ高校まで進んだその先の選択は……。しっとりと落ち着いた青春小説です。出会いと別れ、そしてその後続くものを追求した3冊です。



植物図鑑

著 有川浩
KADOKAWA

F

紹介文

この物語は、さやかと名前以外何も知らない樹との不思議な同居生活の物語で、植物を使った料理などがついでにすごく勉強になる小説です。最後まで楽しく読めるのでぜひ読んでみてください。

津山市立加茂中学校3年

うっかり拾った顔面の良い男性が草花の豊富な知識を持っていて、家事能力も高い。日常に植物のことを考える時間が増え、お互いのことも気になりだして……、ぐいぐいと読めちゃう恋愛小説。身近にある植物や料理の魅力も存分に感じられ、ヘクソカズラが忘れられなくなりそうです。

作成委員

～植物を愛す人～



愛なき世界

著 三浦しをん
中央公論新社

F



わたしの小さな古本屋

著 田中美穂
筑摩書房



草の辞典 野の花・道の草

著 森乃おと
イラスト ささきみえこ
雷鳥社

『愛なき世界』で、シロイヌナズナの研究に没頭する大学院生、本村に恋をした主人公の恋は実るのか？研究者の研究対象に対するあつい情熱もひしひしと感じられますよ。『わたしの小さな古本屋』では、倉敷美観地区にお店を構える古本屋さんの日常が描かれているのですが、著者の田中美穂さんはコケへの愛にあふれている方でもあります。草に興味を持ちましたら『草の辞典』も見てみてください。身近な草花についての説明はもちろん、レシピや花言葉などの豆知識も載っています。手のひらサイズで散歩のお供にもピッタリの1冊です。



友達ゼロで不登校だった僕が 世界一幸せな高校生になれたわけ

著 よしあき
KADOKAWA

紹介文

中学生までいじめられていたよしあきくんが、いろんな人と会話できるようになり、一緒に活動に取り組むようになっていく成長が感動的だと思いました。今ではユーチューブ、インスタグラム、テレビやモデルの世界で活躍されています。素晴らしい本なので読んでみてください。

玉野市立八浜中学校 3年

いじめている人はいじめられている人の気持ちが分かっていないからいじめは無くならない……。そんな時に声を掛けられる人が必要なのだとこの本を読んで思いました。また、学校だけではない友達づくりで幸せになれたことも分かりました。

倉敷市立南中学校 2年

～苦しい時こそ読んでみて～



続 学校に行きたくない君へ
大先輩たちが語る生き方のヒント。

編 NPO法人全国不登校新聞社
ポプラ社



居場所がほしい

著 浅見直輝
岩波書店



学校へ行けない僕と
9人の先生 (コミック)

著 棚園正一
双葉社

くじけそうになった時、人生の先輩方の体験談は貴重なアドバイスとなります。著名人へのインタビューやマンガで構成された『続 学校に行きたくない君へ』と、不登校を1つのチャンスと捉える『居場所が欲しい』は、自分の状況を冷静に分析するのにとても役立ちます。『続 学校に行きたくない君へ』でマンガの部分を担当した棚園さんには、実体験を基にした『学校へ行けない僕と9人の先生』という作品があります。パニックを起こしてしまう「僕」が歴代の先生たちに抱いた期待と失望を淡々と語りますが、やがて運命的な出会いが……。これは読んでからのお楽しみです。