

【指定】

種 別	名称・員数	所有者	説 明
1 重要文化財 (彫刻)	銅造誕生釈迦 仏立像  1 軀	(宗) 安養寺 [倉敷市浅原]	<p><b>県内最古の誕生釈迦仏立像</b></p> <p>安養寺裏山経塚群(県指定史跡)から出土したもので、鑿により衣文の整形を施した鑄銅製の無垢像である。</p> <p>裙裾から足首のみを表したり、右腕を別鑄とし分節的に表現したりする点は、奈良時代後期以降の像容の特徴を示しており、県内に伝わる最古の誕生仏として貴重で、経塚への埋納という歴史的経緯も注目に値する。</p>
2 重要文化財 (彫刻)	銅造如来立像  1 軀	(宗) 安養寺 [倉敷市浅原]	<p><b>県内最大の金銅仏の遺例</b></p> <p>朝原山安養寺に祀られている本尊で、鑄銅製で金鍍金を施した如来立像である。</p> <p>口唇の両端を微かに上げて微笑む相好や三道の表現がなく、一条の陰刻線を刻む点など古様な表現が確認される。蛍光X線による材質検査からも、奈良時代前期の特徴を有しており、県下に伝来する金銅仏で、これほどの大きさと出来栄えの優れた遺例はなく、さらに我が国を代表する金銅仏と比較しても遜色のない優品であり、日本彫刻史の貴重な作例である。</p>
3 重要文化財 (彫刻)	木造狐像  1 対	(宗) 木山神社 [真庭市木山]	<p><b>稀少な木造狐像</b></p> <p>木山神社本殿(県指定重要文化財)に安置されていた1対の狐像で、向かって右側に珠を銜える珠取像、左側に鍵を銜える鍵取像を配する。両像ともに主材はキリ、副材はスギを用い、頭、頸・胸部、胴部、腰部、尾の部位ごとに分ける寄木造である。</p> <p>同種の作例が乏しく造像年代は速断できないが、その像容から室町時代に造立された狐像と推察され、現存例として稀少であり、本県の神道美術史の見地からも、全国的な稻荷信仰史の観点からも重要な彫像である。</p>

4	重要文化財 (書跡・典籍)	だいほんにやほらみつ 大般若波羅蜜 たきょう 多経  200 帖	(宗) 千手院 [井原市野上町]	<p><b>歴史的変遷や地域の動向の一端を示す大般若経</b></p> <p>千手院に伝わる 200 帖の大般若経である。奥書や裏表紙の反故紙等から、この大般若経は、康 暦 2 (1380) 年頃から、矢掛町の賀良山極楽寺で書写が始まり、延享 2 (1745) 年には現在の千手院に移座され、折本装に改装されたことなどが分かる。</p> <p>県内の現存例のうち、年代も含めた製作状況、改装時期と移動の履歴が判明し、かつ特定の巻数がまとまって伝わる重要な遺例であり、製作当時の地域の様相を窺わせる点で歴史資料としても貴重である。</p>
5	重要文化財 (建造物)	きゅうせのおぎんこうはいだ 旧妹尾銀行林田 してん 支店 ほんかん そうこ 本館・倉庫・ きんこ もんおよ へい 金庫・門及び塀 3 棟 1 基	津山市 [津山市山北]	<p><b>大正期の質の高い銀行建築群</b></p> <p>大正 9 (1920) 年に妹尾銀行林田支店として設立され、現在では、アートギャラリー「PORT ART&amp;DESIGN TSUYAMA」として活用されている。</p> <p>本館は、桁行 5 間、梁間 4 間の木造平屋建、入母屋造、天然スレート葺、平入とし、正面に入母屋屋根の玄関ポーチを張り出す。内部は一空間で、天井には吉野杉の鏡板をはめ込んだ二重折上格天井を有する。</p> <p>敷地北側に位置する倉庫は、煉瓦造平屋建、切妻造、棧瓦葺、平入とし、小屋組に木造トラスを用いた、イギリス積の重厚な洋風建築である。</p> <p>本館と倉庫の間に位置する金庫は、鉄筋コンクリート造、切妻造、棧瓦葺、平入とし、厚さ 12 センチメートルの両開きの外扉と格子の内扉が取り付く。</p> <p>敷地周辺は重厚な煉瓦塀で囲い、その上部には石製の笠木を乗せる。南面の門及び塀のみ鉄筋コンクリート造で、仕上げに煉瓦タイルを張り、大正期に流行した煉瓦と石を組み合わせた意匠とする。</p> <p>本館は、仏殿の意匠を用いた銀行建築として特異であり、これら建築群は、高度で伝統的な木造の技法と煉瓦や鉄筋コンクリート等の新しい建築技術を、構造から細部の意匠にまで駆使した、大正期の質の高い銀行建築として貴重である。</p>

※県指定文化財件数 既指定数 503 件 今回指定 5 件 指定合計数 508 件



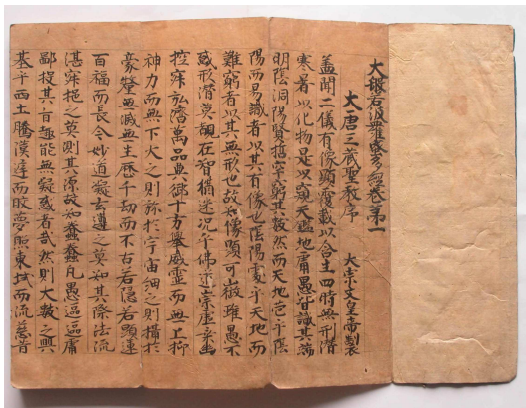
1 銅造誕生釈迦仏立像 < (宗) 安養寺 所有 >



2 銅造如来立像 < (宗) 安養寺 所有 >



3 木造狐像 < (宗) 木山神社 所有 >



4 大般若波羅蜜多經 < (宗) 千手院 所有 >



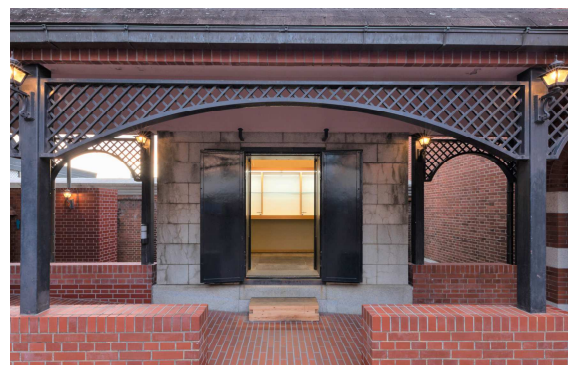
本館（外観） 門及び塀



本館（内部）



倉庫



金庫