

李侖京 + 丸山智代 + 白神恭子
境を撫でる者達

2024年2月10日(土) - 3月24日(日)
open/10:00 - close/18:00 (入館は17:30まで)
休館日: 火曜日・2/14(水)、2/26(月)、3/21(木)

PORT 
ART&DESIGN
TSUYAMA

境を撫でる者達

李侖京 + 丸山智代 + 白神恭子

2024年2月10日(土) - 3月24日(日)

open/10:00 - close/18:00 (入館は17:30まで)
休館日: 火曜日・2/14(水)、2/26(月)、3/21(木)

工芸(李侖京)、版画(丸山智代)、クラフト(白神恭子)というそれぞれ異なる領域で活動する三人が、一言では語れない曖昧で多様化するアートの境界と向き合いアートの本質を探る。観るだけにとどまらず、触る、香りを嗅ぐ、聴くなど五感を触発する展示手法を取り入れ、能動的なアート鑑賞へ誘う。



李侖京 Lee Yunkyung 工芸・現代アート

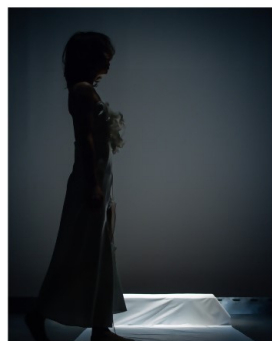
2015 倉敷芸術科学大学芸術研究科博士修了
2018 第11回岡山県新進美術家育成「I氏賞」大賞
2019 個展『2月の間』京都、ギャラリーマロニエ
『The 9th International Biennial Exhibition of Contemporary Mini Textile Art:Scythia』Ukraine
『The 8th WTA international Biennial of Contemporary Textile Art』Spain, Madrid
滞在制作『あかいわ ART RALLY 2019』岡山
2020 舞台美術『第4回ニシガワ図鑑』岡山
岡山芸術祭『まちづくりアート』岡山
個展『小舟によせる唄』高梁市成羽美術館
2022『第11回I氏賞受賞作家展』岡山県立美術館
2023『第24回倉敷新鋭作家選抜美術展』倉敷市立美術館

丸山智代 Maruyama Tomoyo 銅版画

岡山県立総社南高校美術工芸コース卒
愛知教育大学教育学部美術科 版画専攻卒
岡山大学 教育学部美術科 研究生
個展を中心に銅版画作品を発表。現在は春陽会版画部 会友として、春陽会展に出品しながら、県内外で個展を中心に銅版画作品の発表活動している。
2015 個展 天プラセレクション『私の秘密の住人たち』岡山、天神山文化プラザ
2016 2人展 Bangkok, Thai
2017 個展 岡山、招き猫美術館
2018 個展『蜘蛛の糸』岡山、岡アートギャラリー
2019 個展『探し続ける者』岡山、岡アートギャラリー
2022『春陽会瀬戸内研究会版画部展』愛媛

白神恭子 Shiraga Kyoko 石鹸

岡山大学教育学部特別教科教員養成課程美術科卒洋画専攻
グラフィックデザイン職に従事。並行して2000年よりアロマ講師として活動。オリジナル石鹸を個展等で発表。
2000 個展『入浴天使の詩』倉敷 画廊喫茶ロカ
2005『NEGA ROCK THREE I』岡山、アートガーデン
2014 個展『色と香りと形と 石鹸で暮らしが楽しくなる...』リデム倉敷
2022 個展『曠野に在る』玉野市、サンコア
個展『天空のノエル』岡山市、SYNERGY73
2023 グループ展『特美で学んだなかまたち』岡山、天神山プラザ
二人展『無為』岡山、招き猫美術館



特別公演 「白の迷宮」～White Labyrinth～

李侖京 ファイバーアートと
舞踏家 森真保によるダンスパフォーマンス

2024年2月10日(土)
13時30分～14時
予約不要・観覧無料

Photo by bozzo

Dancer/Choreographer

森真保 Maho Mori

幼少よりクラシックバレエをはじめ。バレエ団、ダンスカンパニーに所属後、舞踏家大野一雄氏の影響を受け、独自のダンススタイルを築く。スタジオM主宰。
2013、2016 ソウル国際振付フェスティバルファイナリスト
2017、2019 ダンスが見たい新人シリーズファイナリスト。
2021 舞踊・芸術振興会ひろしま 舞踊部門 文化奨励賞
2022『踊る。秋田』国内コンペティションファイナリスト



「記憶を香りにとどめて」 白神恭子アロマワークショップ

2024年2月10日(土) 14時30分～

小学生～大人まで 1時間半程度
予約優先 30名まで 参加費3000円

ダンス終了後、ダンスを観て生まれた感情を李侖京の作品の一部に香りをとどめたオブジェを作ります。数ある中から作り手の気持ちに合ったアロマをブレンドします。



「境に触れる」丸山智代銅版画ワークショップ

2024年2月23日(金 祝)、3月10日(日) ① 10時～11時30分
② 14時～15時30分

小学生～大人まで 1時間半程度 各定員4名 予約優先 参加費3000円
ドライポイント技法でハガキサイズの銅版画を制作します。自分の版画と丸山智代の版画を一枚の紙に重ねて刷ることで、作品を完成させます。李侖京のインスタレーション作品の一部の布にも刷り、出来上がった作品は、元の作品に取り付け展示します。制作を通じて、お互いの境を感じるワークショップです。初めての方でも楽しく制作できます。完成した作品、銅版は持ち帰りできます。

※ワークショップは現金でのお支払いとなります。ご予約はTel:0868-20-1682 (PORT ART&DESIGN TSUYAMA) まで

<次世代おかやまアーティスト活動促進事業>岡山県では、次世代を担う岡山県ゆかりの芸術家に活動・発表の機会を提供し、創作活動を支援するとともに、県民の皆様に対して優れた芸術に触れる機会を提供しています。

design by Shiraga Kyoko



PORT ART & DESIGN TSUYAMA

708-0841 岡山県津山市川崎823

Tel : 0868-20-1682 Fax : 0868-20-1683

開館時間 / 10:00 - 18:00 (入館は17:30まで)

休館日 / 毎週火曜日・祝祭日の翌平日・年末年始

