



令和8年8月27日

お知らせ

課名	「森の芸術祭 晴れの国・岡山」 実行委員会事務局 (産業労働部観光課内)
担当	善勝、菱伊
内線	5955・5956
直通	086-226-7971

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2027参加アーティストが ひのき草木染織工房を視察します！

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2027の開催に向け、参加アーティストが視察のため県内を訪問します。

訪問を通じて、開催エリアの歴史・文化への理解を深めるとともに、作品制作に使用する素材の調査・収集を行いますので、お知らせします。

なお、本件に関しては、県政記者クラブ、津山市政記者クラブに同時にお知らせしています。

記

1 視察日（取材可能日）

令和8年9月4日（金）

2 視察アーティスト

イザベル・シカット氏

（1）時間 10時30分～11時00分

（2）場所 ひのき草木染織工房（真庭市勝山193）

（3）内容 長谷川アートディレクターとともにひのき草木染織工房を訪れ、染色実演を視察します。

3 その他

- ・当日は、上記の時間に限り、取材をしていただくことが可能です（詳細は裏面をご確認ください）。
- ・取材を希望される場合は、社名・人数・連絡先を9月3日（木）17時までに当事務局に事前にご連絡ください。
- ・一般の方の見学は受け付けておりません。

■当日の集合場所・時間について

集合場所：勝山文化センター正面玄関（真庭市勝山 3 1 9）

集合時間：10時00分



© 真庭市公式ホームページ



集合場所はここらからも
ご確認ください

■その他

事前にご連絡をいただいた場合であっても、開始時間を過ぎた場合は、取材を開始しますので、あらかじめご了承ください。

■参考：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」2027概要

○開催時期：2027年9月18日（土）～11月23日（火・祝）

○エリア：岡山県内の12市町村

（津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、
鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町）

○アート作品設置市町村：津山市、高梁市、新見市、真庭市、鏡野町、勝央町、奈義町

○アートディレクター：長谷川 祐子（京都大学経営管理大学院 客員教授）

○主催：「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会

会長 伊原木 隆太（岡山県知事）

○HP：<https://forestartfest-okayama.jp/>



イザベル・シカット (TOQA)

Isabel Sicat

1993 年、ニューヨーク生まれ。マニラ（フィリピン）を拠点に活動。

イザベル・シカットはフィリピン人アーティスト、ダンサー、映像作家。ファッションデザインから実験的テキスタイル、映像、インスタレーションまで、多分野を流動的に横断しながら「日常の中の冒険のためのユニフォーム」を提案するファッションスタジオ「TOQA」のデザイナーを務めている。

TOQA は、アーティストやメーカー、地域コミュニティとのコラボレーションを通じて、私たちの居場所となりうる場所にまつわる物語を紡ぎ出し、衣服を身にまとった身体、共通の儀式、再生素材の使用を通じて、集合知を保持する環境の構築に取り組んでいる。

シカットはブラウン大学とロードアイランド・スクール・オブ・デザインの二重学位プログラムを卒業。「Forbes Asia 30 Under 30 (フォーブス・アジア 30 アンダー30)」に選出。スポーツとリゾートをテーマとしたシカットの方法論は、没入的なストーリーテリングと、未使用素材と再生素材の併用を中心に据えている。植民地時代に作られた歴史的な庭園を会場とした参加型のランウェイパフォーマンスの開催や、国際大会に参加するナショナルチームのためのユニフォームの開発などにも取り組み、WWF フィリピンやエルニド・リゾーツなどの組織とのコラボレーションも行っている。

シカットの作品は、ハワイ・トリエンナーレやマニラ・ビエンナーレなどの国際展や、ベラス・アルテス・アウトポストなどの美術館で展示され、『Vogue』『The Face』『Glamcult』『ArtReviewAsia』『Monocle』などのメディアにも掲載されている。

最近の活動としては、2025 年のタイランド・ビエンナーレのために制作された作品「Like the Sun, I Love the Sky」（映像、ファッションコレクション、ユニフォーム製作を含む、Batik Ying (パティック・イン) や職人工房 P' Elle's とのコラボレーションのプロジェクト) や、サンダンス映画祭で審査員特別賞を受賞したラファエル・マヌエル監督の映画『フィリピンヤーナ』への出演などがある。



Isabel Sicat, *like the sun, i love the sky*
(เสนาหานิรันดร์), 2025

Morning Market Room installation view
Courtesy of the artist