

高校生おすすすめ本

～もんげーBooks～

県教育委員会では、高校生みなさんに、読書の楽しさに触れるきっかけにしたり、読書の幅を広げてもらえるように、県内の高校生や先生から『高校生へのおすすめ本』を募集しました。お気に入りの本や思い出の本に、思いのこもった紹介メッセージを付けて、高校生や先生方から1,000件を超える応募があり、この中から105冊を選定しました。

あなたと同じ高校生からの紹介メッセージを読んでみて、気になる本や読んでみたくなった本を、手にとってみませんか？

一冊の本が、自分の心の支えや癒しになったり、自分を成長させてくれたり、自分の世界を広げてくれたり……。素敵な本との出会いが、あなたにとって、人生の糧となり、心の財産の一つとなってくれることを願っています。

感動 ～心が震える世界へ～



図書館戦争 有川 浩/KADOKAWA

この本は、表現の自由が規制された日本で、本を守るために戦う人達の物語です。ただ、物語のメインは戦闘のシーンではなく恋愛です。本と本を読む自由を守る中で描かれている登場人物達の心情の変化や成長がとても甘酸っぱいです。この本は映画化されており知っておられる方も多いと思いますが、原作でしか分からないことも多いので読むことをオススメします。(玉野光南・3年)



君の臍臓をたべたい 住野 よる/双葉社

表題をみた友人が放った第一声は、「グロい」。しかし、この表題に躊躇してしまうのは勿体ないクラスの人気者の秘密を知ってしまったことから始まる奇妙な関係。軽快な会話のテンポ。その中にずっと新り込まれる「生」の問いに胸を突かれます。そして、物語の終幕で明かされる表題の真意は、「感動した」などという言葉ではとても足りません。ただただ純粋に「読んで良かった」と思える作品です。(総社・3年)



博士の愛した数式 小川 洋子/新潮社

記憶が80分しかもたない博士とその家政婦の物語です。そこに家政婦の息子も加わり、その3人で過ごす日々が驚きと喜びに満ちたものになっていきます。とても温かい物語です。読んでみてください。(倉敷天城・1年)

- 永遠の0 (ゼロ)
- アルジャーノンに花束を
- ルースベルト・ゲーム
- 舟を編む
- 十字架

- 百田尚樹/講談社
- ダニエル・キイス/早川書房
- 池井戸潤/講談社
- 三浦しをん/光文社
- 重松清/講談社

家族 ～切ないけれど温かい～



重力ピエロ 伊坂 幸太郎/新潮社

最後の最後まで、家族・兄弟のことを信じ、ありのままの姿を受け入れる家族愛が読んでいてとても感動します。連続放火事件に起きたある事件とその現場に残される暗号。過去に起きたある事件と弟の生まれたいきさつ。その全てが関連して圧倒的な真実が暴かれます。意外な分野から爽快に解かれていく暗号と美しい家族愛が描かれているので、謎解きが好きな人や感動したい人にオススメです。ぜひ、読んでみてください。(倉敷天城・1年)



ラン 森 絵都/講談社

もし明日、二度と家族に会えなくなったら。お母さんの手料理の味も、まだ教わっていないのに。主人公の環がいろいろな人に会ってだんだんと自分の世界を広げていきます。ラストは、何回読んででも温かい気持ちになります。感動すること間違いなし!(倉敷天城・1年)



流星ワゴン 重松 清/講談社

主人公の波乱万丈な人生と、一度死んでしまった親子の絆を取り戻す為に、過去へタイムスリップする物語。ファンタジーな話の中には、とても現実的で共感する場面がたくさんあって、考えさせられます。家族の愛や、人の温かみを感じることもできる。感動作。(岡山東商業・3年)

- 夜行観覧車
- 思い出のマーニー
- フリーター、家を買う。
- とんび
- 我が家の問題

- 淡かなえ/双葉社
- ジョージ・G・ロビンソン/岩波書店
- 有川浩/幻冬舎
- 重松清/KADOKAWA
- 奥田英明/集英社

※出版社は複数あるものもあります。

生き方 ~明日から新しい毎日を~

置かれた場所で
咲きなさい



置かれた場所で咲きなさい 渡辺 和子/幻冬舎

咲くというのは「仕方がない」と諦めるのではなく、笑顔で生き、周囲の人も幸せにすること」という詩から始まる本です。作者や周りの体験談をふまえた短編の名言集のようになっています。生きていく上で本当に大切なことが書かれていて、私自身、悩んでいたときに影響を受けました。心が軽くなって心の持ちようが変わりました。著者はあのノートルダム清心女子大学の学長をなさっておられた方なので、ぜひ読んでみてください。(岡山東商業・3年)

「自分がイヤだ!」
と思ったら読む本

おとこ

「自分がイヤだ!」と思ったら読む本

心屋 仁之助/KADOKAWA

自分に自信がない人や自分の事がイヤだと思っているネガティブ思考の人に読んでもらいたいです。他人と比べて自分に「ない」部分を探したり、他人に合わせることはばかりを考えて本当の自分を失ったりしている人にも読んでほしいです。この本を読めば、今までの自分の考えや行動を改め、自分に自信をつける事ができるでしょう。きっとこの本を読めば、心が軽く元気になります。(岡山東商業・3年)

柚木 麻子



3時のアッコちゃん 柚木 麻子/双葉社

自分がしんどかったこと、悩んでいたたりして、あと一歩が踏みだせそうにない時にびつたりの本だと思います。とても前向きで明るいアッコちゃんの人柄や、心に響くセリフのオンパレードなので、とても元気がもらえると思います。自分の人生は、自分で楽しむことができる、自分で変えることができることを教えてくれると思います。アッコちゃん自身がとても重みがあるので、アッコちゃんに共感しながら、勇気もらえると思います。(玉野光南・3年)

- 「自分ルール」でいこう! のぶみ/KADOKAWA
- スーパーポジティブシンキング~日本一嫌われている芸人が毎日笑顔でいる理由~ 井上裕介/ヨシモトブックス
- メンタルが強い人がやめた13の習慣 エイミー・モーリン/講談社
- スタートライン 一歩踏み出せば奇跡は起こる 喜多川菜/ディスカヴァー・トゥエンティワン
- リズム 森絵都/KADOKAWA

考える ~世界の中で生きる私~



子どもたちに幸せを運ぶチョコレート

白木 朋子/合同出版

チョコレートが大好きという人が世界中にたくさんいる中で、その裏側に隠された現実とはとてもひどいものでした。チョコレートには欠かせないカカオ豆を作っているアフリカでは、多くの子供たちが働かされているというのです。人々を幸せにするはずのチョコレートが誰かの犠牲によって成り立っているなんてあってはなりません。みんなが幸せであるために、私達にできることは何だろうと考えさせられた本です。(岡山東商業・3年)



希望の地図 3.11 から始まる物語

重松 清/幻冬舎

光司と田村が被災地や震災にゆかりの場所を旅する中で、「光司がどう変化していくのか」また、「光司が今後の人生をどのように歩むのか」を考えながら読むのがおすすめです。自分が苦境に立たされたとき、その逆境を乗り越えたいとき、皆さんがまず思い出すものは何でしょうか?幸福への道のりは遠くても、一歩一歩出会いと別れを繰り返しながら前へ進んでいけるような気持ちにさせてくれるこの本をあなたも読んでみませんか?(朝日塾中等教育・2年)



オオカミがいなくてウサギが減るのか

山田 健/集英社インターナショナル

「オオカミがいなくてウサギが減る」。そう聞くと多くの人がこう思うでしょう。「天敵がいなくてウサギが増えるはずだ」と。しかし、生き物同士は非常に複雑な関係をもっています。そして生態系ピラミッドを微妙なバランスで保っているのです。この本を読めば、私達がこれからの未来のためにすべきことが分かるでしょう。(倉敷古城池・1年)

- ニュースの大問題! 池上彰/さくら舎
- 僕達は世界を変えることはできない。 葉田甲太/小学館
- 家族と暮らせない子どもたち 中田基昭・大塚類・遠藤野ゆり/新曜社
- 特別授業 3.11 君たちはどう生きるか あさのあつこほか/河出書房新社
- 「ボツダム宣言」を読んだことがありますか? 山田侑平/共同通信社

夢 ~見つけて目指し、そして叶える~



旅人 湯川 秀樹/角川ソフィア文庫

この本を一言で言うと、物理学者の湯川秀樹さんの人生とそれに関わった人々たち、湯川さん自身が語るというものがある。その特徴はなんといっても、あの天才物理学者の生き方、考え、環境を知ることが出来るという点である。学生にとって、今とは生きる年代が違っても、学べることは十分にあるだろう。読み方は人それぞれだが、自分の身の周りと照らし合わせてみたり、読む前からある程度想像してみたりと、変わった読み方も楽しめると思う。(倉敷天城・1年)



泣き虫しよったんの奇跡「サラリーマンから将棋のプロへ」

瀬川 晶司/講談社文庫

私が紹介する本は瀬川晶司さんが書いた、「泣き虫しよったんの奇跡」です。瀬川さんは、低迷していく内に自らのことを忘れてしまい、小学生のころから夢だった将棋のプロ棋士になることが一度は不可能になりました。ですが、「恥かしくてもかっこ悪くてもいいから、好きな将棋を仕事にしたい」という思いを周りの人たちに伝えていくことによって、夢を叶えた人です。もし瀬川さんのような状況に置かれたら、あなたならどうしますか。(岡山東商業・3年)

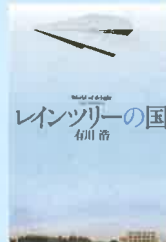


学年ビリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶応大学に現役合格した話

私はこの本を読んで「頑張る」ということの意味を改めて思い知らされました。私にはそんなこと無理だと最初から努力もせずに諦めてしまう。それほどもったいないことはないと思いました。誰だって可能性を秘めている。どれだけ本気で頑張ることができるか。そんな、「頑張る」ことの素晴らしさ、努力は実を結ぶということを教えてもらった、背中を押してくれる一冊です。(倉敷天城・1年)

- ひとり会議の教科書 山崎拓巳/サンクチュアリ出版
- 下町ロケット 池井戸潤/小学館
- 武道館 朝井リョウ/文藝春秋
- 夢をかなえるゾウ 水野敬也/飛鳥新社
- 自分を大きく変える偉人たち、100の言葉 吉米地英人/TAC出版

青春 ~大切な今~



レインツリーの国

有川 浩/新潮社

私は、「レインツリーの国」という本を紹介します。この本を読んで、とても感動しました。聴覚障害者のひとみと健聴者の伸は、一冊の本がきっかけで出会います。ひとみは最初、障害がある事を隠していましたが、徐々に伸とぶつかり合う中で、障害がある事を隠さず、前向きに生きていこうと決心しました。この本を読む中で、言葉は人を傷つける事もあるけれど、時には前向きに人を変えることの出来る素敵なものだと感じました。是非読んでみてください。(玉野光南・3年)



きみの友だち

重松 清/新潮社

「本当の友だち」の意味って何だろう?私にはよくわからない。みなさんのともだちになるきっかけって何ですか?この本のなかで主人公はクラスの中心人物だったが、中絶することでみんなから無視されるようになる。そんな一人で一人の子がうざいほど話しかけてくる。でもだんだんそれが心地よくなってくる。調子の良い時も悪い時もお互いを理解でき、それでも仲の良いままでいられる人が「本当の友だち」なのではないかと思わせてくれる本です。(清心女子・3年)



夜のピクニック

恩田 陸/新潮文庫

この本は歩行祭という学校行事を通して、友達と何気ない会話をしたり恋を叶えようとして壊れてしまった友人関係を修復しようとしていきます。必ず時間は過ぎて、今という時間はもう戻ってきません。高校生という多感な時期にこそ「夜のピクニック」という色々な青春が詰まった本を読んでほしいと考えました。きっと本を読み終わった後、青春できる今を大切にしたいと感じるはずですよ。(岡山東商業・3年)

- 島はぼくらと 辻村深月/講談社
- でーれーガールズ 原田マハ/祥伝社
- 妖怪アパートの優雅な日常 香月日輪/講談社
- 桐島部活やめるってよ 朝井リョウ/集英社
- 水菓 米澤穂信/KADOKAWA

命 ～生と死を見つめる～



明日もまた生きていこう 十八歳でがん宣告を受けた私
横山 友美佳/マガジンハウス

彼女は将来、バレーボールのオリンピック有望選手として注目を浴び、全日本入りした。いざ、レギュラーとして活躍しようとしていた時に、がんを発症してしまう。苦しい闘病生活も、もう一度バレーボールがしたいという一心で耐えていくが、再起できる体には戻らず、いつしか生きることが目標になっていた。彼女は「命を捨てるくらいなら私にください」と、命を捨てようとする人に向かっていつも嘆いていた。まだ生きてたくても生きられない人がいると。(岡山東商業・3年)



あの日生まれた命
NHKスペシャル『あの日生まれた命』取材班/ポプラ社

日本国民の皆が覚えているであろうあの日(2011年3月11日)。多くの人々が犠牲になったあの日は、多くの生命が誕生した日でもありました。きつこの日に生まれてきた赤ちゃんたちは、多くの人に助けられ、小さな命をつなぎとめられたでしょう。多くの人々が亡くなった日が誕生日ということで素直に喜べない気持ちもあるとつぶやけていますが、この日に生まれてきた意味が絶対あるはず。皆さんも自分が生まれた日について調べてみてはいかがでしょうか。(清心女子・3年)



鹿の王 上橋 菜穂子/KADOKAWA

生きるということは何か、命とは何かをテーマにした壮大な物語でした。二人の男性が主人公で、章ごとに視点がかわるのですが、それぞれの決意や信念、大切なものを守りたいという思いが見事に描かれ読みごたえがありました。登場する生物、医療分野の描写の細部にもリアリティーがあり、作者の深い知識と造詣を感じられる作品です。(倉敷商業・3年)

- ツナグ
- 1リットルの涙-難病と闘い続ける少女亜矢の日記
- 命の授業
- 神様のカルテ
- 想像ラジオ

- 辻村深月/新潮社
- 木藤亜矢/幻冬舎
- 腰塚勇人/ダイヤモンド社
- 夏川草介/小学館
- いとうせいこう/河出書房新社

名作 ～永遠のベストセラー～



星の王子さま サン=テグジュペリ/新潮文庫
河野 万里子 訳

砂漠に不時着した主人公とさまざまな星を旅してきた小さな王子さまとの心温まる物語で、子どもから見た大人の姿が描かれている作品です。ものごとは目に見えているものよりも目に見えないものの方が大切なことが多いことに気づかせてくれ、登場人物たちの言葉が心に響いてきます。60年以上に渡って愛され続けている作品です。(岡山東商業・3年)



人間失格 太宰 治/新潮文庫

多くの人が共感できる小説なのではないでしょうか。人間の弱さをとことん突き詰めて考えられた作品です。人は誰もが、他人から嫌われたくないと望んでいます。他人から嫌われることを怖れて、本心を隠している人も多くいるでしょう。この小説ではそれを弱さとして強調させ、その弱さから目を背け続けた男の末路が綴られています。私にとってこの本は、自身の弱さや向き合わせるきっかけをくれた本でした。(玉野光南・3年)



坂の上の雲 司馬 遼太郎/文春文庫

この本は日露戦争についての歴史小説であり、最前線で戦った軍人・秋山好古、真之兄弟と文学の世界に巨大な足跡を残した正岡子規を軸に、現在の日本の基盤を作り上げた明治の人たちから1つのことに無我夢中で取り組む大切さに気づかされる作品です。物語は、開戦前の日本の状況から終戦まで描かれているため、人の心が動く様子や日本の状況が明確に理解できます。ビジネス雑誌の推薦図書に選ばれるなど長年愛されている作品です。(岡山東商業・3年)

- 羅生門・鼻
- 山椒魚
- 緋色の研究
- ライ麦畑でつかまえて
- 老人と海

- 芥川龍之介/新潮社
- 井伏鱒二/新潮社
- アーサー・コナン・ドイル/東京創元社
- J.D. サリンジャー/白水社
- ヘミングウェイ/新潮社

スポーツ ～挑戦～



心を整える。勝利をたぐり寄せるための56の習慣
長谷部 誠/幻冬舎

この本では、日本を代表する長谷部選手のメンタル面について書かれています。この本を読むと、長谷部選手の考え方や気持ちの持ち方が見えてきます。そのなかには、私たちに活かしていけるようなこともあります。実際に、私がこの本で学んだことが、勉強や部活に今も活かされています。メンタルが弱い人や気持ちの持ち方がわからない人にはおすすです。(岡山操山・3年)



上昇思考 幸せを感じるために必要なこと
長友 佑都/KADOKAWA

この本は、部活や進路のことで悩んでいる高校生にぴったりの本です。目標に向かって頑張っていく中で必要な考え方を日常生活で小さな事に幸せを感じることもなどが書かれていて、目標や夢を叶えたい人にはぴったりの本だと思うので、ぜひ読んでみてください。(岡山東商業・3年)



羽生結弦語録 羽生 結弦/ぴあ

ソチオリンピック金メダリスト、羽生結弦選手の語録集です。常に、闘争心を忘れずに世界と闘い、周りの人に感謝の気持ちを持ち続けている羽生選手の言葉に、みなさんも不思議と引きつけられることでしょう。どんなに困難な逆境に立たされても、あきらめずに前を見続ける姿の裏には、この本に集められた数多くの言葉が隠されています。アスリートの精神を学びたいあなた、ぜひ読んでみてください。(清心女子・1年)

- 夢をつかむイチロー 262のメッセージ
- トップスケーターの流儀 中野友加里が聞く9人のリアルストーリー
- 松岡修造の人生を強く生きる83の言葉
- 一瞬の風になれ
- 武士道シックスティーン

- 中野友加里/双葉社
- 松岡修造/アスコム
- 佐藤多佳子/講談社
- 菅田哲也/文藝春秋

その他



和菓子のアン 坂木 司/光文社文庫

この本は和菓子屋さんでアルバイトをする女の子とお店の人が和菓子にこめられた意味を読みとってお客さんの謎をといっていく話です。私はこの本を読むまで和菓子に興味があることを知りませんでした。本の中にはたかさんのお菓子が出てきて、思わずその和菓子を食べてみたくなってしまいました。和菓子屋さんならではの和菓子を使った謎解きがおもしろくてつい夢中になります。この本を読んでから和菓子への興味がわきました。(倉敷古城池・1年)



化物語 西尾 維新/講談社

自分がこの本を紹介したい点が二つある。一つは「筆力」。つまり、文章がとても上手なところだ。今までたくさんの小説をよんできたが、この作品の語彙力は指折りと言っても過信ではない。もう一つは、「興味」を湧かせてくれる文章力だ。特に、比喩や同音異義語を巧みに用いて、小説を読むことに不得手な人でも、飽きさせず且つ物語に入り込める本になっている。小説の世界に挑戦したい人にはぜひ手に取って欲しい本である。(倉敷古城池・1年)



世界から猫が消えたなら
川村 元気/マガジンハウス

世界から猫が消えたならという事を考えたことはありますか? 自分の大切な物がこの世から消えてしまうとき、自分にとって何がかけがえのないものかを知ることができます。この本では主人公が自分の命と引き替えに大好きな猫を消そうとします。そのときに真の愛が。(玉野光南・3年)

- 浜村清の計算ノート (1~6)
- トコトンやさしい環境汚染の本 (B&Tブックス今日からモノ知りシリーズ)
- キノの旅 1~19
- 93番目のキミ
- 真夏の方程式

- 青柳碧人/講談社
- 大岩敏男ほか/日刊工業新聞社
- 時雨沢恵一/KADOKAWA
- 山田悠介/文芸社
- 東野圭吾/文藝春秋

作品&作家ランキング ※ランキングは応募数の多い順に並べています。

作品

- | | | |
|----|-------------------------------------|--------------------------------------|
| 1位 | 図書館戦争 | 有川 浩/KADOKAWA |
| 2位 | 学年ピリのギャルが1年で偏差値を40上げて慶應大学に現役合格した話 | 坪田 信貴/KADOKAWA アスキー・メディアワークス |
| 3位 | 心を整える。勝利をたくり寄せるための56の習慣 夢をかなえるソウ | 長谷部 誠/幻冬舎 水野 敬也/飛鳥新社 |
| 4位 | レインツリーの国 | 有川 浩/新潮社 |
| 5位 | 永遠の0 (ゼロ) | 百田 尚樹/講談社 |
| | カラフル | 森 絵都/講談社 |
| | 君の隣をたべたい 植物図鑑 | 住野 よる/双葉社 有川 浩/幻冬舎 |
| 6位 | 明日もまた生きていこう 十八歳でがん宣告を受けた私 | 横山 友美佳/マガジンハウス |
| | 置かれた場所で咲きなさい | 渡辺 和子/幻冬舎 |
| | 星の王子さま 夜行観覧車 | サン＝テグジュペリ 河野 万里子 訳/新潮文庫 湊 かなえ/双葉社 |

作家

※紹介者が複数の書名のみ紹介。

- | | |
|----|--|
| 1位 | 有川 浩 (図書館戦争シリーズ・レインツリーの国・植物図鑑・海の底・空飛ぶ広報室・阪急電車 他) |
| 2位 | 山田 悠介 (93番目のキミ・Xゲーム・スイッチを押すとき・ニホンブンレツ・パズル 他) |
| 3位 | 東野 圭吾 (流星の絆・真夏の方程式・赤い指 他) |
| 4位 | 伊坂 幸太郎 (グラスホッパー・死神の精度・重力ピエロ 他) |
| 5位 | 湊 かなえ (夜行観覧車・告白・豆の上で眠る 他) |
| | 辻村 深月 (ツナグ・島はぼくらと 他) |
| 6位 | 百田 尚樹 (永遠の0・海賊とよばれた男・影法師 他) |
| | 重松 清 (きみの友だち・十字架 他) |
| 7位 | 森 絵都 (カラフル・ラン 他) |
| | 中村 航 (デビクロくんの恋と魔法・100回泣くこと 他) |

他にもおすすめの本がいっぱい!!

- ◆この他にも多数の作品をHPに掲載していますので、ぜひ見てください!
- ◆先生方からの、おすすめ本も掲載しています! 必見です!!

もんげーBooks

検索

岡山県高等学校図書ネットワーク研究委員会主催『でーれーBOOKS』では、高校図書館に関わる先生や司書の方々のおすすめ本も紹介されています。ぜひ、そちらもご覧ください。

でーれーBOOKS

検索

