

令和3年度使用中学校の教科用図書
採択報告書

令和2年8月

令和3年度使用中学校教科用図書選定表

教科	種目	発行者の		教科書名	教科書の記号	教科書の番号		
		番号	略称			1年	2年	3年
国語	国語	38	光村	国語1～3	国語	704	804	904
	書写	17	教出	中学書写	書写	703		
社会	地理	46	帝国	社会科 中学生の地理 世界の姿と日本の国土	地理	703		
	歴史	116	日文	中学社会 歴史的分野	歴史	709		
	公民	116	日文	中学社会 公民的分野	公民	904		
	地図	46	帝国	中学校社会科地図	地図	702		
数学	数学	61	啓林館	未来へひろがる数学1～3	数学	705	805	905
理科	理科	61	啓林館	未来へひろがるサイエンス1～3	理科	705	805	905
音楽	一般	27	教芸	中学生の音楽 1、2・3上、2・3下	音楽	702	803	804
	器楽	27	教芸	中学生の器楽	器楽	752		
美術	美術	116	日文	美術1 美術との出会い 美術2・3上 学びの実感と広がり 美術2・3下 学びの探求と未来	美術	703	803	804
保健体育	保体	224	学研	中学保健体育	保体	704		
技術・家庭	技術	2	東書	新しい技術・家庭 技術分野 未来を創る Technology	技術	701		
	家庭	6	教図	New技術・家庭 家庭分野 くらしを創造する	家庭	702		
外国語	英語	15	三省堂	NEW CROWN English Series 1～3	英語	703	803	903
特別の教科 道徳	道徳	2	東書	新訂 新しい道徳1～3	道徳	701	801	901

令和3年度使用中学校教科用図書採択表

教科	種目	番号・名称	採択理由
国語	国語	38・光村	考え方のツール「思考の地図」や各教材における「学習の流れ」が明確に提示されており、生徒が自ら考え、自分自身や他生徒との対話を通して「主体的・対話的で深い学び」を実現できる構成となっている。二次元コードが効果的に使用できるように配慮がなされている。キャリア教育に関連した内容が取り上げられ、さらに社会の変化に対応できる力を身につけられる内容であり、実生活にも生かせるよう工夫されている。
	書写	17・教出	見出しが学年ごとに色分けされ、教材の文字数に適切な配慮がある。3年間の学習の流れがわかりやすい。教材の文字数にも適切な配慮がある。毛筆で学んだ内容を硬筆でまとめることができ、それを日常生活や学校生活で生かすことができるよう配列されている。また、話し合い活動の観点がはっきりしているため、生徒自ら考え、判断する力も効果的に養うことができる。
社会	地理	46・帝国	地域の姿が見える写真とイラスト地図は生徒にとって親しみやすいものになっている。また、地域の特色を着実に理解できるよう明快で簡潔な紙面構成となっており、章末の振り返りも充実している。日本地理の学習において、本市の生徒にとって身近な内容が多く見られ、フォントもはっきりしていて見やすい構成となっている。
	歴史	116・日文	レイアウトは見やすく活用しやすいように整えられており、写真や工夫された図版も豊富であり、色調も見やすい。基本的な人権や共生社会形成に関わる本文記述が充実し、歴史を多面的・多角的にとらえるための様々な特集ページも多い。岡山県に関連する記載が充実している。郷土調べなど、生活や文化を掘り下げ、思考を育てるための工夫もされており、生徒が主体的に発展的な学習に取り組み、本市が推進するキャリア教育を進める上でも効果的である。
	公民	116・日文	各編の導入での身近な場面の例示に始まり、本文ページから編末のまとめにかけて段階的に見方・考え方を働かせる問いが設定されており、各編の学習の流れがつかみやすい。また、見方・考え方については、学習課題に対して具体的な例示が「見方・考え方」コーナーで示されており、思考の流れがイメージしやすい。教科書全体を通して、SDGsの観点が各所に取り入れられており、持続可能な社会の形成に積極的に関わる意識を育てつつ、本市が推進するキャリア教育を進める上でも効果的である。
	地図	46・帝国	サイズが大判化し、レイアウトが統一されているため、見やすい。また拡張したことで、多くの地域が同じページに入り、地域間の結びつきが捉えやすくなっている。防災資料が多く掲載されていることで、防災について考える機会も増え、防災意識を身に付けることにもつながる。日本の領土を巡る問題について正しく認識できるように配慮されている。

教科	種目	番号・名称	採択理由
数学	数学	61・啓林館	<p>巻頭から始まる「みんなで学ぼう編」と巻末から始まる「自分から学ぼう編」で構成されており、主体的に学びに取り組めるように工夫されている。QRコードが多く取り入れており、授業の補助や家庭学習のサポートなど様々な場面で活用できるようになっている。「力をつけよう」では、章の学習が終わったあとに取り組む、総仕上げができるように工夫されている。問題の難易度のバランスが良く、個々の理解度に合わせて学習を進めていくことができるようになっている。紙の質感や色使いがよく、見やすい。社会やさまざまな職業に関連する情報が掲載されている。</p>
理科	理科	61・啓林館	<p>どの生徒にとっても、見通しをもって科学的に探究する活動を段階的に行うことができ、思考力・表現力を高める工夫が随所にみられる。また、本文や実験後の解説も丁寧な記述が多く、大きく見やすい図や写真を効果的に配置するなど、理解を深める手立てがなされている。全体の内容のバランスがよく、教師の裁量や児童生徒の状況に応じて柔軟に使用できる構成となっている。授業だけでなく、QRコードからの動画閲覧など、家庭学習を主体的に取り組むための仕掛けもあり、学びに向かう力を高める工夫がされている。</p>
音楽	一般	27・教芸	<p>全体の構成や教材の配列に優れ、生徒の発達段階に応じた適切な楽曲や題材が採用されている。音楽の要素など、必要な情報が簡潔にまとめられており、ワークシート型のページも多く採用されている。楽譜や写真などの資料も豊富であることから、自宅等でも主体的に学習に取り組む、必要な知識や技能を身に付けることができる構成となっている。</p>
	器楽	27・教芸	<p>いずれの楽器についても基礎的な内容と発展的な内容が示されており、生徒集団や個々の達成状況に応じて教材を選択することが可能になっている。楽譜等のレイアウトも簡潔で見やすく、教材も親しみやすい内容のものが多く掲載されている。</p>
美術	美術	116・日文	<p>「美術1」「美術2・3上」「美術2・3下」の3冊に分けられ、発達段階に応じた題材や指導内容を意識できる内容である。巻末の「学びを支える資料」は、発想や構想の仕方や技法、作品の紹介などの説明が掲載されている。現在活躍する芸能人など、著名人からの美術に関するコメントもあり、美術を学ぶ意義につながる。QRコードにより動画で話を聞くことも可能であり、作品や技法を画像等で確認できる。美術作品だけでなく、デザインや工芸の作品も豊富に紹介され、生活や社会の中での美術の働きを意識できる内容になっており、伝統文化や美術文化の理解や今後の生活で美術を楽しむ活用することにつながる。作品画像が大きく迫力があり、生徒が考えたり対話したりする写真も豊富に掲載されている。</p>

教科	種目	番号・名称	採択理由
保健 体育	保健 体育	224・学研	「学習の目標」から「課題をつかむ」「考える・調べる」「まとめる・深める」の順に構成されており、課題解決的な授業の流れがわかりやすく表示されている。「説明する」「話し合う」など、学びの方法が明示され、課題に「協働」マークが付けられるなど、主体的・対話的な学びを実現するための工夫がなされている。「自然災害から身を守るために」では、実生活に役立つ内容が充実している。体育編にも関連した内容が加えられており、防災教育にも大変効果的である。
技術 家庭	技術 分野	2・東書	ガイダンスで技術の「見方・考え方」について説明があり、制約条件下で、最適なものづくりを考える構成がされている。「問題の発見」場面を大事にし、技術による問題解決を考えたり、「結果と過程を振り返る」場面が設定され、新たな問題を発見したりするなど、生徒が主体的に取り組むことができる工夫がされている。見開きで内容を完結させ、文章や写真・図版等も使いやすい。また、色合いやフォントの工夫がされており、文章が読みやすい。
	家庭 分野	6・教図	教科書全体を通して、学習を進めやすい様々な工夫がされており、指導する側と学習する側、双方にとって使いやすい。特に、課題を解決するための手順を写真等で明確に示すなど、授業だけでなく、生徒主体での活用がしやすいものになっている。また、日本の伝統文化への理解、SDGs に関して持続可能な社会を実現するための内容、本市で重点的に取り組んでいるキャリア教育などの内容が充実している。
外国語	英語	15・三省堂	聞くこと、読むこと、話すこと〔やりとり〕、話すこと〔発表〕、書くことの、5領域のバランスに配慮し、統合的に学習できるよう工夫されている。構成がわかりやすく、レイアウトも適度なスペースが確保されており、見やすい。字体がブロック体フォントが多いのも扱いやすい。QRコードや、学習のコツが紹介されている For Self-Study や Lesson ごとに文法のまとめが掲載されており、家庭学習を支援する資料が充実している。
特別の 教科 道徳	道徳	2・東書	新聞、漫画、写真など、多様な提示が工夫されており、興味を持って多面的・多角的に学べる内容となっている。「いじめ」「いのち」については連続して複数教材を扱っており、3年間の学びを通して理解を深め、実生活に生かすことができるよう工夫されている。また、題材の最初に主題、題材末に問いがあることで、ねらいに迫る学習活動が展開しやすい。さらに心情円を使った話し合いや問題解決的、体験的、対話的な学習を通して、主体的に、豊かな生き方を考えられるよう創意工夫がなされている。