

gallery exhibition vol.30

杉浦慶侘作品展

「のしかた」

2018.2.10 *sat* → 3.11 *SUN*

「神さまの殺し方 No.12」2018

【休館日】 月曜日 (2/12㊦は開館、2/13㊦が休館)

【開館時間】 10:00~18:00 (入館は17:30まで)

*2/10㊦は10:00~パフォーマンス(18:30~)終了まで (入館は19:30まで)

◆入場無料 ※要入場整理券※中学生以下は保護者同伴

勝央美術文学館 
SHOO MUSEUM OF THE ARTS

杉浦慶侘作品展

「のしかた」

杉浦慶侘（1980-）は、村上隆が主宰する2008「GEISAI MU SEUM#2」ヴィクターピンチュック賞（東京）で入賞し、鮮烈なデビューを果たしました。2009「第2回岡山県新進美術家育成『I氏賞』」大賞（岡山）、2010 福武文化奨励賞（岡山）と注目の若手写真家です。

帰郷して始動した代表作『惑星』シリーズでは、岡山の「地元」や「自然」を題材に自身の出自や立ち位置を見つめ直し自分のスタイルを確立させました。

『惑星』シリーズ以降、身近な場所や自然を題材にしなが、彼自身が抱える煩悶、“人にとって「見る」という「行為」は一体どういうことか？”という写真機が誕生して以来、写真家が常に突きつけられ、追い求めてきた命題に正面から挑んでいます。



1・2・3 「神さまの殺し方 No.10・No.2・No.4」2018

1
2
3



杉浦 慶侘

Sugiura Keita

1980年 岡山県津山市生まれ

[主な受賞歴]

2008年 「GEISAI MUSEUM #2」ヴィクターピンチュック賞

2009年 「第2回岡山県新進美術家育成『I氏賞』」大賞

2010年 福武文化奨励賞

[主な個展]

2010年 「農村の意匠」／奈義町現代美術館（勝田郡奈義町）

2013年 「私の部屋」／勝山文化往来館ひしお（真庭市勝山）

2015年 「春、死なむ」／CCCSCD（岡山市）



4・5・6 「神さまの殺し方 No.9・No.7・No.1」2018

4
5

6



アクセス

- JR岡山駅（津山線で約1時間）
→津山駅（姫新線20分）
→勝間田駅下車徒歩15分
- 中国ハイウェイバス中国勝間田下車すぐ
- 中国自動車道津山ICより約15分
／美作ICより約10分／勝央ICより約5分

植月 奏 Uetsuki Sou

奥津湖畔振興協同組合 赤壁邸 代表

LOSS TIME BOYS 所属

ON-SEN BOYZ 所属



1987年、岡山県津山市生まれ。

ギタリストでイベントオーガナイズの父の元で jazz や rock に囲まれて育つ。中学卒業と同時にターンテーブルを手にし、同世代の友人らと DJ や MC として音楽活動を開始。社会人になり本格的に自身の企画イベントを立ち上げ、各地からアーティストを誘致していく。

イベントの回数を重ね舞台照明や裏方に興味を持つようになりプロジェクターを使って VJ などを取り入れ独自の世界を演出する。

event

* 『植月奏ライブパフォーマンス』2月10日④ / 18:30~

* 『トークセッション』2月12日⑤ / 14:00~

第1部 杉浦慶侘 × 三浦努（鳥取県立博物館主幹学芸員）

第2部 杉浦慶侘 × 小村芳潤堂 ほか

いずれも参加無料 ※要入場整理券 ※中学生以下保護者同伴

主催：勝央町・勝央町教育委員会・岡山県
共催：公益財団法人 美作学術文化振興財団
平成29年度 岡山県芸術文化育成・支援事業



勝央美術文学館 
SHOO MUSEUM OF THE ARTS
〒709-4316 岡山県勝田郡勝央町勝間田207-4
Tel. 0868-38-0270 / Fax. 0868-38-0260

Find us on Facebook

