

炭田紗季

Saki Sumida

第9回 大賞受賞



第九回  
I氏賞  
受賞作家展

# あたらしい古典

The 9th Okayama Prefectural Mr. I Development of Rising Artists Award Exhibition

2019. 11.8 |金| — 12.15 |日|

【会場】 岡山県立美術館 2階展示室

【開館時間】 9時-17時 ただし11月29日|金|は19時まで開館（入館は閉館の30分前まで）

【休館日】 月曜日 ◎11月25日|月|は特別開館日

【観覧料】 一般350円、大学生250円\*、65歳以上170円\*、高校生以下無料\*

◎キャンパスメンバーズの学生は無料/20名以上の団体は2割引 \*年齢を証明できるものをご提示下さい。

◎11月14日|木|-12月1日|日|の期間は「第66回日本伝統工芸展岡山展」のチケットでもご覧頂けます。

（上）炭田紗季『あの蓮池ならすばんとはまってみる』(部分) 2019 （下）兼行誠吾『光の帯 Collapse』 2019



岡山県立美術館

OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

兼行誠吾

Seigo Kaneyuki

第10回 大賞受賞



第9回 大賞受賞

# 炭田紗季

Saki Sumida

1 《あの蓮池ならすぼんとはまってみる》(部分) 2019

2 《弃財天》 2014

3 《弃財天》 2014



第10回 大賞受賞

# 兼行誠吾

Seigo Kaneyuki

1 《光の帯 Ring》 2019

2 《祈り》 2019

3 《象》 2019



岡山県新進美術家育成「I氏賞」は、岡山県にゆかりのある新進作家の創作活動を支援し次代を担う美術家を育成することを目指し、これまでに大賞12名、奨励賞24名の作家に賞を贈呈しています。また2010年から、受賞後の活動を紹介する展覧会を、岡山県立美術館で開催しています。

このたびは、第9回(2015年度)・第10回(2016年度)に「I氏賞」大賞を受賞した、炭田紗季と兼行誠吾の作品をご覧ください。自由な連想とウィットに富んだ視点により時間や空間を越えてイメージが重なり合う絵画を構築する炭田、伝統的な技法を基調に画期的な解釈と洗練された造形力で陶磁器の可能性を切り拓く兼行、ともに古典に根ざしつつ軽やかな感性で新たな表現を生み出しています。気鋭の作家ふたりの共演を、ぜひ会場でお楽しみください。

### 開催イベント

中国茶席 feat. 光の帯 兼行誠吾(出品作家)のうつつわで、中国茶を味わいます。

日時：11月8日(金) 11:00～、13:30～、15:00～ 会場：展示棟ラウンジ周辺  
中国茶講師：安道規子(中国政府認定高級茶芸師) 定員：各回6名(申込先着順、参加費500円)

アーティストトーク 出品作家2名が自身の作品や制作についてお話しします。

日時：11月9日(土) 14:00～ 会場：2階展示室 ※要観覧券

### 同時開催

岡山の美術 特別展示「衣笠豪谷」

もっと伝統工芸 技と美の出会い「中国少数民族の衣装」

 岡山県立美術館  
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒700-0814 岡山市北区天神町8-48  
TEL 086-225-4800 FAX 086-224-0648  
E-mail kenbi@pref.okayama.lg.jp  
https://okayama-kenbi.info/



### 【交通案内】

JR岡山駅後楽園口(東口)から  
| 徒歩 | 約15分  
| 路面電車 | 東山行「城下」下車 徒歩3分  
| 岡電バス | 藤原団地行「美術館前」下車すぐ  
| 宇野バス | 岡山後楽園バス「岡山県立美術館」下車すぐ  
※ご来館の際は、できる限り公共交通機関をご利用ください。



がんばろう岡山!  
-復興へ心をつなげて-