

令和4年11月7日

課名	文化振興課
担当	岸本
内線	3145
電話	086-226-7903

お知らせ

アートで地域づくり実践講座実証イベント 「きざしの気配 ～にじむ風とゆらぐ音を感じませんか?～」 を牛窓で開催します

岡山県及び「アートで地域づくり実践講座実行委員会」では、地域の賑わいの創出につながる文化芸術イベントの企画やコーディネートができる人材の育成を目的に「アートで地域づくり実践講座」を瀬戸内市及びオンラインで開催しております。

この度、受講生16名が半年間学んだ集大成として、実証イベント「きざしの気配 ～にじむ風とゆらぐ音を感じませんか?～」を瀬戸内市「街角ミュゼ牛窓文化館」にて次のとおり開催するので、お知らせします。

記

1 イベント名

きざしの気配 ～にじむ風とゆらぐ音を感じませんか?～

2 概要

本イベントは、文化芸術を活用して地域活性化に取り組む「アートで地域づくり実践講座」の受講生が、牛窓の文化・歴史、現状や課題などを学びながら、「牛窓らしいイベント」とは何かを模索し、企画・実施するイベントです。

今、わたしたちを取り巻く環境は複雑化し、様々な情報に触れ、それに踊らされ、ただただ不安になっています。そしてさらにその不安を解消するために、新たな情報をかき集めることで、結果的に前よりも不安が増しているのかもしれませんが。この様な悪循環に陥っているのであれば、希望が持てる予兆がつかめるまで、一度待ってみてはどうでしょうか。ただ不安に耐えながらじっと待つのではなく、一度「思考すること」をストップさせて、ありのままを感じてみてはどうでしょうか。そこには今まで気づかなかった「きざしの気配」が感じ取れるかもしれません。

大昔からここ牛窓港は、”風待ち、潮待ち”の港としての役割があった場所です。牛窓港にほど近い街角ミュゼ牛窓文化館で、わたしたちなりの一つの「待ち方」を提示できたらと思っています。

3 開催日時

令和4年11月26日(土) 10時～18時

27日(日) 10時～16時30分

4 場所

街角ミュゼ牛窓文化館(旧中国銀行牛窓支店)

(瀬戸内市牛窓町牛窓2835-1)

5 参加料

無料

6 イベント内容

(1) 「にじむ風ゆらぐ音」：滝沢達史（たきざわたつし）

美術家・滝沢氏による「風待ち、潮待ち」の寄港地であった牛窓特有の時間を体験できる空間芸術。吊られたモビールの影がゆっくりと回り、歴史ある旧中国銀行の空間全体に映し出されます。「きざしを待つ空間」を体験してください。

(2) コンサート：曾我大穂（そが だいほ）

牛窓でのフィールドワークを経て、会場や作品、そしてその場にいる方と共に過ごすことで生まれる揺らぎある音楽を、音楽家・多楽器奏者の蘇我氏が奏でます。

コンサート日時：11月26日（土） 16時30分～17時20分

11月27日（日） 13時30分～14時20分

(3) コミュニケーションスペース「いどばた喫茶ぬくぬく」

肌寒い季節に火を囲み、暖かいものをいただきながら、このイベントをきっかけに集まった人と人がゆるりつつながるコミュニケーションスペースです。牛窓の風、音を感じながら、歴史あるミューズの建物と趣深い蔵で囲まれた中庭で、それぞれの「ひととき」を過ごしませんか。この空間もアートの一部。心も体も「ぬくぬく」とあたたまるものをご用意して皆様と過ごせる時間を楽しみに、お待ちしております。

(※天候等により変更する場合があります。)

7 問い合わせ先

アートで地域づくり実践講座実行委員会事務局

〒700-8570 岡山市北区内山下 2-4-6

岡山県環境文化部文化振興課内

TEL:086-226-7903（月～金 8:30～17:15） FAX:086-233-5720

E-mail：art-chiiki@pref.okayama.lg.jp

滝沢 達史（たきざわ たつし）氏

美術家。

アート的手法を用いて、地域の歴史を再認識するような作品を発表している。瀬戸内国際芸術祭、大地の芸術祭などで発表多数。現在は児童福祉施設「ホハル」（倉敷市）代表を務め、子どもと楽しむ場づくりを行なっている。

今回は、受講生が作り上げてきた「きざしの気配」という言葉から着想し、旧中国銀行の空間に“牛窓”を表現する。



曾我 大穂（そが だいほ）氏

音楽家、多楽器奏者。

舞台芸術グループ “仕立て屋のサーカス” の演出家。

フルート、テープレコーダ、鍵盤楽器、
トイ楽器などを使った即興演奏を好む。

世界各国で公演を行うジャム・バンド
“CINEMA dub MONKS” のリーダー。

その他、様々なミュージシャンのライブ
サポートや レコーディングとしての活動
でも知られ、

小説・ダンス・写真など異ジャンルとの
共同制作も数多く行っている。

