

令和5年7月25日

お知らせ

学校	岡山県立興陽高等学校
担当者	副校長 古澤 氏由児 指導教諭 尾畑 篤司
連絡先	086-296-2268

県立美術館に庭園をデザイン・作庭して出展します！

—「ウィリアム・モリス 英国の風景とともにめぐるデザインの軌跡」とのコラボレーション企画—

おかやまアーツフェスティバルの一環で、岡山県立美術館において、新しい芸術鑑賞の場を提供する「Drawing Melodies2023～響きあう表現～」が実施されます。このたび、本校造園デザイン科が、この事業に参画させていただく機会をいただき、**ウィリアム・モリスの世界観や彼の過ごしたイギリスをイメージした庭園を県立美術館に出展します。**

まずは、イメージをつかむために実際に県立美術館を訪問します。過去（2011年）には、モネが自宅で丹精した庭をミニ庭園として県立美術館で再現しました。先輩方の取組を発展させることができるよう頑張りたいと思っています。

造園デザイン科の専門の学びを活かした特色ある取組を、ぜひ取材してください！

記

1 日 時

見学・デザイン検討 令和5年 7月26日（水）13:00～15:00
庭の搬入 令和5年10月6日（金）9:50～17:00
庭の搬出 令和5年10月27日（金）9:50～15:30

2 場 所

岡山県立美術館 岡山市北区天神町8-48 (086) 225-4800

3 参加生徒

岡山県立興陽高等学校 造園デザイン科3年 庭園施工管理類型 14人
※ 7月26日（水）は5名

4 作 庭

本校の授業（「造園施工管理」「総合実習」）や課外実習 等にて作庭する。

5 その他

「Drawing Melodies2023～響きあう表現～」の事業詳細については別紙をご覧ください。

興陽高校の概要については、本校HPをご覧ください！

<http://www.koyohigh.okayama-c.ed.jp/>

「Drawing Melodies2023～響きあう表現～」

本事業は、単に美術作品を鑑賞するだけでなく、作品とともに音楽や詩等を鑑賞することで様々な文化と触れ合い、そのことにより「新たな美術鑑賞体験」を訴求します。

2021年から開催され、3年目となる今年度においては、岡山県立美術館で9月29日～11月5日に開催される「ウィリアム・モリス 英国の風景とともにめぐるデザインの軌跡」とのコラボレーション企画として、プロミュージシャンやアーティスト、岡山市内の高校生等と連携し、ウィリアム・モリスの世界観や、彼の過ごしたイギリス文化に関連した音楽や詩を作品とともに鑑賞します。

主催：Drawing Merodies2023 実行委員会 実行委員長 守井 伊都子
(岡山県立美術館、NPO 法人 ENNOVA OKAYAMA、(株) サウンド・スケッチ)
共催：岡山市、おかやまアーツフェスティバル実行委員会、(公財) 岡山芸術創造

事業詳細については、下記にお問い合わせください。

Drawing Merodies2023 実行委員会 佐々木
sskysk3@gmail.com
090-7379-9368