

櫻尾聡美

第7回 奨励賞受賞

入江早耶



かたちを見つめて



The 8th Okayama Prefectural Mr. I
Development of Rising Artists Award Exhibition

第八回 I氏賞受賞作家展

2018.11.9_(金) — 12.9_(日)

【会場】岡山県立美術館 2階展示室

【開館時間】9時-17時 ただし11月30日(金)は19時まで開館(入館は閉館の30分前まで)

【休館日】月曜日(祝日の場合は翌日) ◎11月12日(月)、19日(月)は特別開館日

【観覧料】一般350円、大学生250円*、65歳以上170円*、高校生以下無料*

◎キャンパスメンバーズの学生は無料/20名以上の団体は2割引 *年齢を証明できるものをご提示下さい。

◎11月15日(木)-12月2日(日)の期間は「第65回日本伝統工芸展岡山展」のチケットでもご覧頂けます。

(左上) 櫻尾聡美《とこよのまたたき》部分 2018 (右上) 入江早耶《カンノンダスト(菊理媛命)》部分 2015 ※参考作品
(左下) 有永浩太《netz》2018 (右下) 安中仁美《青い麦畑》部分 2018



岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

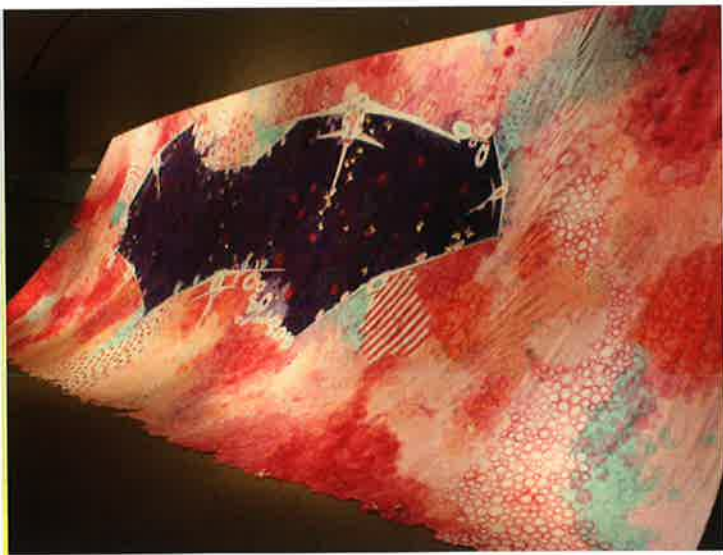


有永浩太

第8回 奨励賞受賞

安中仁美





第7回I氏賞奨励賞受賞

樫尾聡美 Satomi Kashio

岡山県新進美術家育成「I氏賞」は、岡山県にゆかりのある新進作家の創作活動を支援し、次代を担う美術家を育成することを目指しています。これまでに、大賞11名、奨励賞22名の作家に賞を贈呈するとともに、受賞者の活動を紹介する展覧会を2010年から岡山県立美術館で開催しています。

このたびは、第7回(2013年度)・第8回(2014年度)「I氏賞」奨励賞受賞者の作品をご覧ください。繊細な表現と端正なフォルムを備えたガラス造形の有永浩太、印象的な画面構成で物語性のある油彩画を描く安中仁美、絵画を消し去り彫刻に移すなど斬新な感覚で緻密な造形に取り組む入江早耶、伝統的な染色表現を自由な形態で空間へと展開させる樫尾聡美、彼らの作品には、時間を忘れて見つめ続けたいような魅力があります。

受賞時からさらに深化した4人の作家の表現に、ぜひご注目ください。



第7回I氏賞奨励賞受賞

入江早耶 Saya Irie

第8回I氏賞奨励賞受賞

有永浩太 Kota Arinaga



3

4

第8回I氏賞奨励賞受賞

安中仁美 Hitomi Annaka



5

「関連イベント」アーティストトーク

本展出品作家4名が自身の作品や制作についてお話しします。

日時：11月10日 | 土 | 14時から 会場：2階展示室 ※要観覧券

1. 樫尾聡美〈とこよのまたたく〉2018
2. 入江早耶〈1Fuji2Taka3Nasubi〉2017
3. 有永浩太〈netz〉部分 2018
4. 有永浩太〈gaze—黒衣—〉2015
5. 安中仁美〈赤いかばん〉部分 2017

岡山県立美術館
OKAYAMA PREFECTURAL MUSEUM OF ART

〒700-0814 岡山市北区天神町8-48
TEL 086-225-4800 FAX 086-224-0648
E-mail kenbi@pref.okayama.lg.jp
http://okayama-kenbi.info/



[交通案内]

JR岡山駅後楽園口(東口)から
| 徒歩 | 約15分
| 路面電車 | 東山行「城下」下車 徒歩3分
| 宇野バス | 岡山後楽園バス「岡山県立美術館」下車すぐ
| 岡電バス | 藤原団地行「天神町」下車すぐ
| 循環バスめぐりん | 「表町入口」下車 徒歩3分

beyond
2020