



第22回おかやま県民文化祭参加事業
次世代おかやまアーティスト活動促進事業

張慶南

素材と

対話する

潮嘉子

観覧
無料

2024年
9月17日火
10月15日火

開館時間

9時30分～17時(入館は16時30分まで)

休館日

月曜日(祝日の場合は開館)

主催

公益財団法人新見美術振興財団、岡山県



新見美術館
市民ギャラリー

〒718-0017 岡山県新見市西方361
TEL・FAX (0867)72-7851
<https://www.niimi-museum.or.jp>



森の芸術祭
FRIENDS
PROGRAM



張慶南

素材と対話する

潮嘉子



潮嘉子《夢現》(部分) 2022年

チャンギョナン うしおか こ

ガラスで作品を作る張慶南と、日本画を描く潮嘉子の作品を展示し、関連行事を実施します。

張慶南は、我々にとって身近でありながら、原料や加工技術について知る機会が少ないガラスを用いた作品を制作しています。潮嘉子は、伝統的だと言われていながら、近年ではその様式をはじめ、筆や墨といった道具類までもが日常から姿を消しつつある日本画を描いています。

古くから工夫を積み重ねて使われてきた素材を用いて、その特性を引き出す制作を行う県内在住の二人による、今日的な表現とその素材の魅力をお楽しみください。



張慶南《穴の話163》 2016年



張慶南《AとB》 2021年



張慶南《痕跡191》 2019年

関連行事 予約不要・参加無料

張慶南 ギャラリートーク

9月23日[月・祝] 13:30~14:15

潮嘉子 ライブペインティング

9月29日[日]・10月6日[日]・13日[日]
いずれも13:00~15:00



張慶南 JANG Kyung Nam

略歴

- 1992年 弘益大学校 美術大学 金属工芸科卒
- 1998年 富山ガラス造形研究所造形科・研究科修了
- 2003年 倉敷芸術科学大学 大学院修了
- 現在、倉敷芸術科学大学教授、日本ガラス工芸協会理事

受賞歴

- 2000年 現代ガラス美展in薩摩2000大賞受賞
- 2002年 2002日本現代ガラス展・能登島大賞受賞
- 2005年 第2回現代ガラス大賞展富山2005大賞受賞
- 2009年 第27回朝日現代クラフト公募展グランプリ
- 2019年 国際ガラス展・金沢2019銀賞
- 2022年 国際ガラス展・金沢2022銀賞

潮嘉子 うしおか こ

略歴

- 2022年 倉敷芸術科学大学大学院芸術研究科
美術専攻修士課程修了

受賞歴

- 2020年 倉敷芸術科学大学卒業修了制作展
加計勉大賞・買い上げ賞・岡山大学薬学部長賞
- 2022年 倉敷芸術科学大学卒業修了制作展
加計美術館賞・芸術研究科賞

次世代おかやまアーティスト活動促進事業について

岡山県では、「次世代おかやまアーティスト活動促進事業」を通じて、次世代を担う岡山県ゆかりの芸術家に活動・発表の機会を提供し創作活動を支援するとともに、県民の皆様に対して優れた芸術に触れる機会を提供しています。

新見美術館 市民ギャラリー

〒718-0017 岡山県新見市西方361
TEL・FAX (0867)72-7851
<https://www.niimi-museum.or.jp>

表 張慶南《痕跡221》 2022年 写真:Mizuno Naoki
潮嘉子《夢心》(部分) 2023年