

森の芸術祭 岡山

FOREST FESTIVAL OF THE ARTS OKAYAMA

2024.9.28日-11.24日 森の芸術祭 晴れの国・岡山

開催エリア / 岡山県内の12市町村(津山市、高梁市、新見市、真庭市、美作市、新庄村、鏡野町、勝央町、奈義町、西粟倉村、久米南町、美咲町)

アート作品設置市町 / 津山市、新見市、真庭市、鏡野町、奈義町

アートディレクター / 長谷川 祐子(金沢21世紀美術館 館長)

主催 / 「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会
会長 伊原木 隆太(岡山県知事)



「森の芸術祭 晴れの国・岡山」実行委員会事務局 086-226-7843

① 津山 | 津山城周辺エリア

衆楽園



A



太田三郎 ※1

城東むかし町家(旧梶村邸)



A



タレク・アトウイ ※5



リクリット・ティラヴァニ ※2

津山城(鶴山公園)



アシム・ワキフ ※6

津山まなびの鉄道館



A



キムスージャ ※3

津山国際ホテル跡地



ジャコモ・ザガネリ ※7

城西浪漫館(中島病院旧本館)



A



ルシーラ・グラディン ※4

PORT ART&DESIGN TSUYAMA



パオラ・ベザーナ ※8

② 津山 | グリーンヒルズ津山エリア

グリーンヒルズ津山



A



エルネスト・ネト ※9

③ 奈義 | 奈義町現代美術館周辺エリア

奈義町現代美術館



A



坂本龍一 + 高谷 史郎 ※10

④ 新見 | 満奇洞・井倉洞エリア

満奇洞



B



蜷川実花

井倉洞



A



アンリ・サラ ※11



⑤ 真庭 | 蒜山エリア

GREENable HIRUZEN



C



川内倫子 ※12

勝山町並み保存地区ほか (サテライト会場)



A



妹島和世 ※13

⑥ 鏡野 | 奥津エリア

奥津溪



B



立石従寛 ※14

奥津振興センター



A



ジェンチョン・リョウ ※15

津山 | 津山城周辺エリア

衆楽園

加藤萌
甲田千晴
森夕香
太田三郎

リクリット・ティラヴァニ

城西浪漫館(中島病院旧本館)

ピアンカ・ボンディ
江見正暢
ルシーラ・グラディン
ウメッシュ・P-K

城東むかし町家(旧梶村邸)

タレク・アトウイ
片桐功敦
八木夕菜

津山国際ホテル跡地

ジャコモ・ザガネリ

津山城(鶴山公園)

アシム・ワキフ

津山まなびの鉄道館

キムスージャ

PORT ART&DESIGN TSUYAMA

パオラ・ベザーナ

作州民芸館

つやま自然のふしぎ館

津山 | グリーンヒルズ津山エリア

グリーンヒルズ津山

エルネスト・ネト

奈義 | 奈義町現代美術館周辺エリア

シンボルロード

森山未来

屋内ゲートボール場「すば一く奈義」

レアンドロ・エルリッヒ

奈義町現代美術館

AKI INOMATA

磯崎新

坂本龍一+高谷史郎

ムハンナド・シヨノ

新見 | 満奇洞・井倉洞エリア

井倉洞

アンリ・サラ

ふれあいセンター満奇

杉浦慶佳

満奇洞

蜷川実花

まなびの森 新見図書館(サテライト会場)

マイケル・リン

真庭 | 蒜山エリア

GREENable HIRUZEN

東勝吉

川内倫子

スミッタ・G・S

上田義彦

勝山町並み保存地区ほか(サテライト会場)

妹島和世

鏡野 | 奥津エリア

奥津溪

立石従寛

奥津振興センター

ジェンチョン・リョウ

and more...

1 太田三郎《庭の情景》 2 Courtesy of Rirkrit Tiravanija 3 Kimssooja, *To Breathe*, 2023 Site-specific installation consisting of diffraction grating film. Installation view at Galeries Lafayette Haussmann, Paris, France, 2023
Photo: Jaebo Chong Courtesy of Lafayette Group and Kimssooja Studio 4 Lucia Gradin, *Chromatic Unfolding II*, 2023 Natural dyes and mordant on wool and felt, 275 x 160 cm 5 Tarek Atoui, *The Wind Harvester* Thailand Biennale at Chiang Rai @ Wanchai Phuththawarin 6 Asim Waqf, *Improvise*, 2022 Site specific installation for the Kochi Miziris Biennale Bamboo, woven pandanus leaves, and ropes Photo: Kochi Miziris Biennale 7 Giacomo Zaganeli, *Somsed* Temporary Cultural Center, Thailand Biennale 2021, Korat Thailand 8 Paola Besana, *Una Strada Lunga*, 1971 9 Ernesto Neto, *chantedance*, 2023 Material: crochet with recycled thread (PET), bamboo, wooden pieces, ceramic pots, plants, water, wooden hoops, spices (clove, turmeric, ginger powder), brass drums, lamps, ceramic lamp covers Dimensions: 4.45 x 19.71 x 19.71 m Photo: Wanchai Phuththawarin Courtesy of Thailand Biennale Chiang Rai 2023/Fortes D'Aloia & Gabriel, Sa - o Paulo and Rio de Janeiro/Tanya Bonakdar Gallery, New York and Los Angeles 10 坂本龍一+高谷史郎 (TIME-déluge) 2023 木木美術館(中国, 成都)「坂本龍一 | 一音一時」展での展示風景 Photo: 高谷史郎 11 Anri Sala, *Time No Longer*, 2021 Computer-generated imagery, multichannel sound, dynamic lights 13 min Courtesy of Marian Goodman Gallery Produced with the support of [N.A.] Project Credits line for the images : Exhibition views from "Time No Longer" at Bourse de Commerce, 2022 Courtesy of Anri Sala & Bourse de Commerce-Pinault Collection © Anri Sala / VG Bild-Kunst, Bonn, 2022 Photo: Andrea Rossetti 12 川内倫子《無題》(シリーズ《Illuminance》より) 13 ©SANAA 14 立石従寛《Abiotope》2019©Jukan Tateishi 15 Chien-Chung Liao, *Looking towards the Home* Photo: mt.project

鑑賞券

全ての会場に入場できる「鑑賞パスポート」と、会場ごとに入場料を支払う「単館鑑賞券」の2種類のチケットを販売しています。詳しくは、公式Webサイトをご覧ください。

券種	鑑賞パスポート 前売	鑑賞パスポート 当日	単館鑑賞券	単館鑑賞券 (施設入場券)
一般	2,500円	3,000円	無料施設	有料施設
大学生・専門学校生	1,500円	2,000円	700円	施設入場料
高校生以下・障がい者等	無料	無料	無料	無料

※鑑賞パスポートは会期中を通して利用可能ですが、入場は原則として1会場につき1回のみとし、当日に限り再入場が可能です。
※公共の場所に設置する作品の場合、鑑賞券の購入は不要です。

【鑑賞パスポート販売場所】※単館鑑賞券は会期中に各有料作品展示会場で販売

■WEB(プレイガイド等)
ArtSticker/イープラス/tabiwa by WESTER (JR西日本)/チケットぴあ/ローソンチケット
※プレイガイド等でご購入された場合は、引換えが必要です(ArtSticker除く)。

■その他
日本旅行「5岡山支店/開催エリアの観光協会等

■鑑賞パスポート引換場所
インフォメーションセンター(奥津エリアを除く)/岡山駅「岡山市ももたらう観光センター」/岡山桃太郎空港「岡山特産館 桃太郎」/津山観光センター

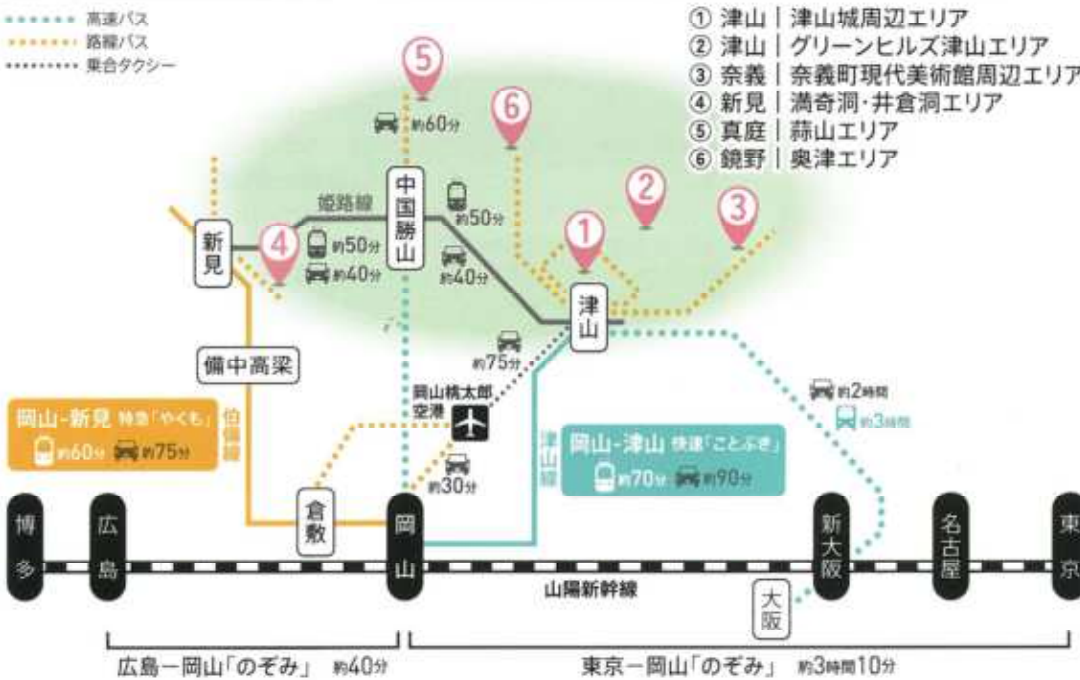


詳細はこちら▶



アクセス

- 高速バス
- 路線バス
- 乗合タクシー



- ① 津山 | 津山城周辺エリア
- ② 津山 | グリーンヒルズ津山エリア
- ③ 奈義 | 奈義町現代美術館周辺エリア
- ④ 新見 | 満奇洞・井倉洞エリア
- ⑤ 真庭 | 蒜山エリア
- ⑥ 鏡野 | 奥津エリア

Art周遊バス

作品展示エリア間を繋ぐため、津山駅から鏡野/奥津エリア、真庭/蒜山エリア、新見/満奇洞・井倉洞エリアを結ぶ乗合バスを会期中毎日(休館日除く)運行します。
※満席の場合は、ご乗車いただけない事があります。

会場行バス

作品展示会場や観光地へのバスを運行。津山、新見、真庭、鏡野、奈義の各エリアで運行します。



詳細はこちら

オフィシャルツアーバス「森の誘惑」

広域なエリアにある作品設置会場を効率よく鑑賞できるガイド付きツアーバス「ヒストリーコース」と「ネイチャーコース」を運行します。この2コースを組み合わせると、全ての作品展示エリアを訪れることができます。

運行期間	運行月	運行日
	9	28.29
	10	5.6.12.13.14.19.20.26.27
	11	1.2.3.4.8.9.10.15.16.17.22.23.24

発着場所
・岡山駅発着(岡山駅西口バスターミナル)
・津山駅発着(津山駅北口広場)

利用方法
要事前予約

予約申込
ツアー参加ご希望の方は、
リョービツアーズフレンズ
バック予約センターからお申
込みください。 詳細はこちら▶



岡山駅発着(9:00出発)

■ヒストリーコース(津山・奈義エリア) おとな・お一人様12,000円(昼食付)
【コース内容】岡山駅西口バスターミナル▶津山城周辺エリア(作品鑑賞・昼食)▶グリーンヒルズ津山エリア(作品鑑賞)▶奈義町現代美術館エリア(作品鑑賞)▶JR津山駅(途中下車可)▶岡山駅西口バスターミナル(18:30頃着)

■ネイチャーコース(新見・真庭・鏡野エリア) おとな・お一人様12,000円(昼食付)
【コース内容】岡山駅西口バスターミナル▶満奇洞・井倉洞エリア(作品鑑賞)▶新庄村(昼食)▶蒜山エリア(作品鑑賞)▶奥津エリア(作品鑑賞)▶JR津山駅(途中下車可)▶岡山駅西口バスターミナル(18:10頃着)

■その他、津山駅発着のコースもございます。(おとな・お一人様10,000円(昼食付))
※作品鑑賞料(芸術鑑賞パスポート)は旅行代金に含まれません。 ※最小催行人数10名、10名に満たない場合は、運行いたしません。

販売場所

リョービツアーズフレンズバック予約センター 086-226-1515(平日10:00~13:00/定休日:土・日・祝)

協賛

スペシャルパートナー



パートナー

