



## お知らせ

令和6年9月18日

課名	産業労働部観光課 〔「森の芸術祭 晴れの国・岡山」 実行委員会事務局〕
担当・ 連絡先	山崎、河野（作品制作担当） 直通 080-1895-4575 森岡（広報担当） 内線 5285 直通 086-226-7843

### ジャコモ・ザガネッリ氏による作品の解説等が行われます

「森の芸術祭 晴れの国・岡山」の参加アーティストであるジャコモ・ザガネッリ氏による完成作品の解説が行われますので、お知らせします。

また、それに先立ち、ザガネッリ氏に関係が深い方々によるワークショップを開催しますので、併せてお知らせします。

本件に関しては、県政記者クラブ、津山市政記者クラブ及び新見記者クラブに同時にお知らせしています。

### 記

#### 1 作品の解説について

##### (1) 日程

令和6年9月26日（木）

13:00～

（12:50までに会場へお越しください。）

##### (2) 会場

城下スクエア（津山国際ホテル跡地）

（津山市山下98-2）

※駐車場は津山観光センター駐車場をご利用ください。

##### (3) アーティスト

ジャコモ・ザガネッリ

##### (4) 作品名

Tsuyama Ping Pong Platz 「津山ピンポン広場」

##### (5) 作品概要

津山市の文化ゾーンの中心地にある城下スクエア（津山国際ホテル跡地）に、市民の交流の場となる屋外卓球場をつくりだす。

アーティストがデザインし、地元の職人と共同した3台の卓球台と地元木材を加工したベンチは、和やかなコミュニケーションのためのプラットフォームをつくらせている。



## (6) その他

- ・当日は通訳者が同席します。
- ・作品制作作業に遅れが生じた場合は、作品が完成していない場合があります。

## 2 ワークショップについて

### (1) 日程

令和6年9月21日（土）  
13:00～16:00（予定）  
（12:50までに会場へお越しください。）

### (2) 会場

Luumu TSUYAMA（津山市東新町2すえひろビル1F）  
※駐車場は城東地区観光駐車場をご利用ください。

### (3) ワークショップの概要

2022年、2023年にそれぞれ約1か月、津山市に滞在し地域コミュニティと一緒にプロジェクトを進めたジャコモ・ザガネッリ氏が、当時の関係者を招待し、津山市の地元企業・株式会社すえ木工の協力の下、卓球のラケットを製作するワークショップを行う。

### (4) 参加者

2022年、2023年のジャコモ・ザガネッリ氏のプロジェクトに関わった方等 20名程度

### (5) その他

ワークショップへの参加は招待者のみとなります。



## 【参考】

### ジャコモ・ザガネッリ

1983年、イタリア生まれ。フィレンツェとベルリンを拠点に活動。地域コミュニティを対象とした芸術文化プロジェクトのアーティスト、キュレーター、および活動家。土地、環境、景観を通じて解釈される空間の概念の社会的及び公共的な側面をリサーチする。2010年には、空き地が提供する可能性について市民と行政の意識を高めるため、放棄された遺産をテーマにした先駆的な研究プロジェクト「La Mappa dell' Abbandono: 見捨てられた場所の地図」を立ち上げた。2015年以来、台湾と日本で継続的に活動している。近年の主な活動に、個展「Superficially」(2018 MOCA 台北)、 「Grand Turismo」(2018・2019 フィレンツェ ウフィツィ美術館)がある。また、瀬戸内国際芸術祭(2019 日本)、タイランド・ビエンナーレ(2021 タイ)に参加した。



Photo: Silvia Piantini