

平成 29 年度 第 3 回岡山県文化振興審議会【要旨】

日時：平成 29 年 10 月 31 日（水）

14 時～15 時 30 分

場所：ピュアリティまきび 3 階 飛翔

1 開会

環境文化部長あいさつ

2 議題

おかやま文化振興ビジョン（2018～2027）（仮称）の「案」について

委 員

- ・成果指標について、学校行事で県立美術館を訪れた人数は低減傾向であることは承知しているが、基本目標は、現状維持でいいのか。
- ・逆に、ここの数値をもっとあげてもいいのではないかと思う。県立美術館は、学校行事で力を入れていただきたいところだ。

委 員

- ・成果指標について、岡山文化財キッズページは、県立美術館と同様に、学校と連携しながら授業でもっと使っていくとか、力を入れていくところだ。

委 員

- ・成果指標について、岡山文化芸術アソシエイツへの相談件数について、数値が増えた方がよいが、これからの課題として、岡山文化芸術アソシエイツの窓口でどういう活動をしているのか、問題解決に向けて受け止められる体制になっているのか等の検証をしていけばよいのではないか。

委 員

- ・基本目標の最後の段落について、わかりづらいので、もう少し簡潔にわかりやすくしたらどうか。

委 員

- ・障害のある人の文化活動の推進について、自閉症の子どもは発表する場が少ないので、県で文化活動の一環でやっていただけたらありがたい。自閉症の子どもは指導者の熱意の影響が大きい。発表する場があれば、やりがいが出てくる。

委 員

- ・ビジョン策定後の運用が次の課題になってくる。
- ・一つは、県の県立博物館、県立美術館等の機関や行事等、個々のものについて

も、基本的なビジョンや中長期計画は作っていると思うが、これらを合わせて県全体の機関はこういう風になっていくというものが表せればよい。

- ・二番目に、こういう活動は一種の教育である。難しいことは承知しているが、こういう教育を受けた人が、5年後10年後20年後どうなったのかというフォローはとても大事なので、参加者が、どういう大人に育っていったのか、あるいは、高齢者になったときどのような生活をしているのか等のフォローができるように、参加者のデータベースを作り、長い目でフォローできる体制づくりが出来ればよい。
- ・三番目は、学校教育と県立美術館等の県の施設との連携について、教育の現場へ文化、芸術、人文学が浸透していくように、施設の側から働きかけることなどにより、教員に文化、芸術、人文学に興味を持ってもらいたい。

委員

- ・（「サブタイトルを設けてはどうか。「未来へつなぐ文化回廊」はどうか。」という意見に対して）
「文化回廊」はちょっと固い。だいぶ前に使われていた言葉だと思うので、今回のサブになるのはおかしい感じだ。

委員

- ・「文化回廊」という言葉は国文祭のときに出てきた。文化が個々でなく、備前、備中、美作と全体でつながりが出来ているという意味での回廊だと思う。つながりと広がり、過去から未来、それが全県に広がるという意味で「未来につながる文化回廊」ということで必要であれば、事務局で調整をし、どこかに反映させたらどうか。目標に入れ込むのもいい。

委員

- ・文章の中に、過去に役割を果たした言葉があるのであればそれを広げていけばいい。

委員

- ・P4の3の対象範囲で、「郷土料理」は「料理」でいいのではないかと。

委員

- ・P4の3の対象範囲で、「伝統文化」のくくりの中に「伝統工芸」とあるが、伝統の部分が重複することになるので「工芸」でいいのではないかと。

委員

- ・「工芸」だけでいいのではないかと。「伝統工芸」とすると、地域の歴史と風土で育まれている民族芸能に近いものが救えない。昔は民芸といういい方もあった。

委員

- ・「創造」と「伝承」はできる限り対のほうが良い。
- ・基本方針の2は、「文化を伝承し、地域の元気を生み出す岡山」でいかがか。

委員

- ・基本方針2を「文化を伝承し、地域の元気を生み出す岡山」とすると、元気を生み出すのは「伝承」で心を豊かにするのは「創造」となる。それは少し違うと思う。方針2はそのままで。方針1に伝承を加え、「文化を伝承・創造し心豊かに生活できる岡山」とするのがいい。1の最後に「各地域で文化の伝承・創造活動に参加できる」とあり、コンテンツ的に齟齬はでない。

委員

(P14の(3)「県民の文化創造活動の振興」に「・伝承」を入れるのはどうか。)

委員：「創造活動」でいいのでは。(変更は必要ない。)

委員

- ・P12の1(1)「○郷土の歴史や文化財に親しむ機会の充実」で、「郷土の歴史、文化遺産等有形無形の文化財に親しむ」がよい。

委員

- ・P14の1(3)「県民の文化創造活動の振興」は、「伝承」を加えて、「県民の文化創造・伝承活動の振興」がいいのではないか。

委員

- ・P16の2(1)「伝統文化の保存・承継・発展」で、どうして「岡山後楽園」をはじめ、」というのか。「はじめ」に違和感がある。

委員

- ・P16の2(1)「伝統文化の保存・承継・発展」で、備前、備中はあるが、美作について列挙されていない。横線歌舞伎をいれたらどうか。

委員

- ・P16の2(1)「伝統文化の保存・承継・発展」で、2行目の句読点の位置がおかしい。「備前焼」、「備前刀」をひとかたまりにしたらどうか。美しい文章になるよう見直してほしい。

委員

- ・P16の2(1)「吉備の国」は「古代吉備」がよい。