

令和7年1月29日

課名	観光課
担当	加藤・樋口
内線	5235
直通	086-226-7382

お知らせ

「岡山フィルムプロジェクト」製作発表記者会見が開催されます

岡山県全域を舞台にした映像作品を制作する「岡山フィルムプロジェクト」について、このたび長編映画及び短編映画の制作が決定し、製作発表記者会見が開催されますので、お知らせします。

記

1 日時

令和7年2月4日(火) 10時30分～11時30分

2 場所

岡山後樂園 鶴鳴館

3 主催

岡山フィルムプロジェクト実行委員会

4 登壇者

岡山県知事

伊原木 隆太

岡山フィルムプロジェクト(実行委員会会長)

若林 昭吾

岡山フィルムプロジェクト(実行委員長)

黒住 宗芳

岡山フィルムプロジェクト(プロデューサー)

伊藤 主税(いとう ちから)

監督(長編映画「ReTune」)

針生 悠伺(はりう ゆうじ)

主演(長編映画「ReTune」)

桃果(ももか)

5 その他

- ・当日の概要、参加のお申込等につきましては、別添資料を御確認ください。

岡山県を拠点に連動する2プロジェクトの映画を制作
岡山フィルムプロジェクト製作発表！

長編映画『ReTune』(リチューン)

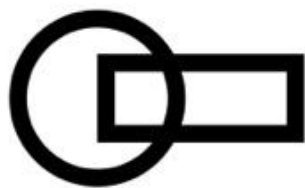
桃果・栗原颯人 W 主演にて制作決定！

短編映画『MIRRORLIAR FILMS Season8』

岡山を舞台に MEGUMI プロデュース／佐渡恵理監督

松田美由紀監督による短編映画制作発表！

コメント解禁・実行委員会によるプロジェクト発表記者会見実施のご案内



**OKAYAMA
FILM
PROJECT**

平素より格別のご高配を賜り、厚く御礼申し上げます。
この度、映画『ReTune』と『MIRRORLIAR FILMS Season 8』の2プロジェクトが岡山フィルムプロジェクトとして始動。製作発表記者会見を実施いたします。

「岡山フィルムプロジェクト」は「映画で、ひらく。」をテーマに掲げ、映画を通じた岡山県の地域活性化と次世代クリエイターの育成を目指した取り組みです。本プロジェクトの実施や趣旨を県内外に周知し、多くの方々の参加と協力を募ります。

下記にて実施概要をお送りいたします。ぜひ取材ご検討いただけますと幸いです。

<岡山フィルムプロジェクト発表記者会見 概要>

日時	2025年2月4日(火) 10:30~11:30 / 受付開始 10:00
登壇者	【岡山フィルムプロジェクト】若林昭吾氏(実行委員会会長)、黒住宗芳氏(実行委員長)、伊藤主税氏(プロデューサー)、針生悠伺氏(「ReTune」監督)、桃果氏(「ReTune」主演) 【ご来賓】伊原木隆太氏(岡山県知事)
コメント	MEGUMI プロデューサー、松田美由紀監督
会場	岡山後楽園 鶴鳴館 (〒703-8257 岡山県岡山市北区後楽園1-5)
主催	岡山フィルムプロジェクト
後援	岡山県、岡山県観光連盟、岡山県文化連盟、岡山県教育委員会
協賛	両備ホールディングス(株)、(株)フジワラテクノアート、双葉電機(株) 他

【発表内容】(60分)

15分	・登壇者ご挨拶 ・知事より応援メッセージ
15分	【プロジェクト説明】 ・実行委員会組成、企業版ふるさと納税制度活用(予定)について
15分	【制作作品発表】 ・『ReTune』の作品紹介、監督キャスト発表 ・『MIRRORLIAR FILMS Season8』の詳細説明・クリエイター発表
5分	参加呼びかけ
10分	フォトセッション

1. 【プロジェクト説明】

岡山県との地域連携の一環として、企業版ふるさと納税の活用を予定しており、地域の活性化と次世代を担う人材育成を目的とした映画制作を進めてまいります。実行委員会を立ち上げ、地元の学生をはじめ幅広い層の皆様が参加できる体制を整えています。

2. 【制作作品発表】岡山県全域を舞台に制作する長編映画・短編映画の制作発表

① 岡山市を拠点として制作する映画「ReTune」(25年1-4月撮影)

岡山市出身の針生悠伺氏が監督を務め、主演に「唄う六人の女」への出演が話題を呼んだ桃果、「HAPPYEND」で主演デビューを飾り第38回高崎映画祭で最優秀新人俳優賞を受賞した栗原颯人の二人を迎える。あべ美佳、針生悠伺原作の「Re-Tune ～あなたの人生チューニングします～」(ぶんか社出版)を実写映画化。父の残した中古楽器店「RETUNE」で店長を務める「つる」と従業員の「寛人」が、楽器を持ち込むワケアリ客の様々な事情に迫っていく。つるが持つ不思議な力と寛人の異常な楽器愛が、お客さんの心をチューニングしていく音楽系ヒューマンドラマ。

② 備中エリアを拠点として実施する短編映画プロジェクト「MIRRORLIAR FILMS Season8」(25年4-6月撮影、ワークショップ)

MEGUMI プロデュース/佐渡恵理監督、松田美由紀監督による2本の短編映画を制作。
また、地元の学生や市民が参加するワークショップを通じて地域特別制作作品を制作予定。

▼MIRRORLIAR FILMS に関して

2020年より始動した、伊藤主税、阿部進之介、山田孝之らがプロデュースする『MIRRORLIAR FILMS』(ミラーライアーフィルムズ)は、映画づくりを通じて、クリエイターの発掘・育成や地方創生に取り組む短編映画制作プロジェクト。2024年のSeason6までに著名人から一般公募まで、多彩なクリエイターが監督した47本の短編映画を劇場公開している。

2024年には、企業版ふるさと納税を活用した地方創生の好事例として、秋田県秋田市と連携した事業が地方公共団体部門で大臣表彰された。2025年以降は、米ハリウッドで開催されているグローバル・ステージ・ハリウッド映画祭とのクリエイター育成に関するコラボレーションを予定しており、日本のクリエイターを世界に紹介するプラットフォームとしても期待されている。

3. フォトセッション

会場アクセス



岡山後楽園 鶴鳴館

(〒703-8257 岡山県岡山市北区後楽園1-5)

- (路線バス) JR 岡山駅からバス約 10 分～15 分
…後楽園口 (東口) バスターミナル 1 番乗り場
- ◆ (岡電バス) 「藤原団地」行き→「後楽園前」下車すぐ
- (路面電車) JR 岡山駅から市内電車東山行きで 4 分
…「城下」下車徒歩 10 分
- (タクシー) JR 岡山駅からタクシーで約 10 分
- (徒歩) JR 岡山駅から徒歩 25 分
- (自動車) 岡山インターチェンジから車で約 20 分

本件に関する注意事項 ※必ずお読み下さい

- ※囲み取材はございません ※本イベントは、ご招待したメディア様のみご来場・ご取材いただけます。
- ※本案内状をお送りしていないメディア様はご取材をお断りしておりますので、本案内状の転送はご遠慮ください。
- ※当日撮影された映像・写真は、本イベントの報道を目的とした使用に限らせていただきます。
- ※ご取材希望の方はお申込みフォームより申請をお願い致します。
- ※ご来場の際は、お申込をいただいた方のお名刺とお申込用紙を受付にご提出ください。
- ※ご取材場所は、スチールは先着順、ムービーは ENG 優先で抽選、デジは、先着順でのご案内となります。
- ※Web 動画ご取材可 ※スチール取材位置からの動画撮影は不可となります。
- ※音声ラインはご用意しております
- ※Web 掲載は無料サイトのみ掲載可。有料サイトの掲載はご遠慮ください。
- ※個人の SNS やブログ等への掲載は、原則としてお断りさせていただきます。
- ※急遽中止・変更となる可能性がございますので、あらかじめご了承くださいませ。

お申込み方法

※参加をご希望される場合は、**2月3日(月)午後5時までに**
右記の QR コード、もしくは下記 URL よりお申込みください。

<https://forms.gle/bXpeeBp12qGDKVTcA>



<本件に関する報道関係者様からのお問い合わせ先>

【宣伝】株式会社 and pictures 大橋 メール: ohashi@andpictures.jp / 電話: 080-1190-3838